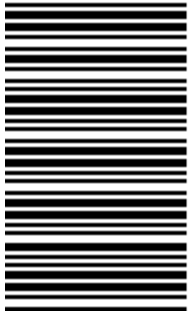


کُد کنترل

211

A



211A

صبح جمعه
۱۴۰۱/۰۴/۱۰



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

باید محصول دانشگاه‌های ما، دانشجوی انقلابی مثبت،
انقلابی فعال، انقلابی مسؤول، انقلابی متعهد و امیدوار باشد.
مقام معظم رهبری

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات
آموزش عالی کشور سال ۱۴۰۱

گروه آزمایشی علوم تجربی
آزمون عمومی (دفترچه شماره یک)

ملاحظات	زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۱۰۰ سؤال ۷۵ دقیقه	۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی	۱
	۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی	۲
	۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	فرهنگ و معارف اسلامی	۳
	۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی	۴

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضاء در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب..... با شماره داوطلبی..... با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضاء:

۱- معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

«کاید، صورت شدن، تناور، موضع»

(۱) حیلہ گر، به نظر آمدن، فربه، جای

(۳) موجود زنده، نقاشی کردن، فربه، جایگاه

(۲) مکر، ترسیم کردن، قوی جتنه، جایگاه

(۴) موجود زنده، به نظر آمدن، بزرگواری، مکان

۲- کدام مورد می تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟

«مقاله، استیصال، زاد، چلمن، مایه، اندیشه»

(۱) گفتار، اضطراب، دادگاه، ناچاری

(۳) بی‌عرضه، قدرت، وصل شدن، گذرگاه

(۲) توشه، توانایی، اندوه، درماندگی

(۴) هالو، محل عبور، سخن، خوردنی و آشامیدنی

۳- معنی چند واژه نادرست است؟

(تیمار: توجه)، (دغل: ناراست)، (تام: کامل)، (هزاهز: هجوم)، (گسیل کردن: یاری کردن)، (پایاب: عمق)،

(دهشت‌بار: اندوهگین)، (گزاف: بیهوده)

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۴- املاي درست واژه‌ها به معانی «کم شدن، شیفته، آرامش و قرار، میان، بیگانه» کدام است؟

(۱) اثنا، نغصان، حلیه، محب، انبساط

(۳) اجانب، بهبوحه، مجذوب، نقصان، ثلاثه ثلاثه

(۲) غریب، اثنا، مستغرق، صفت، ثلاثه ثلاثه

(۴) اجنبی، بحبوحه، نقصان، مستغرق، طمانینه

۵- در عبارات زیر املاي کدام واژه‌ها غلط نوشته شده است؟

- در این تضرع و ضجه، آدم را سرگشته و دیده به خون دل آغشته بگذاشتند و عزت الوحیت از کبریا و عظمت با جان مستمند و دل دردمند آدم می‌گفت.

- من تو را به عزت از ملائکه مقرب برگزینم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض آرم و تو شکر نعمت‌ها نگزاری و غدر خود ندانی.

(۱) ضجه، نگزاری (۲) الوحیت، غدر (۳) آغشته، غدر (۴) الوحیت، نگزاری

۶- املاي کدام عبارت «کاملاً» درست است؟

(۱) درویشی درآمد با طیلسانی و عنبانی و عصایی، خواست که در سرای ابراهیم ادهم رود.

(۲) عزیز من! چه کنی سرایی را که یک حد به فنا دارد و دوم به زوال و سوم به وذر و وبال؟

(۳) عزیزا! یا خلعت وصال دوخته‌اند یا جامه فراق. اگر از غیب نصیب تو صلت وصال آمد، از شکر میاسا.

(۴) جوانمردا! عروس ایمان داری ولیکن هلیت معاملات نداری و ندانستی که خاتم بی‌نگین گداختن را شاید.

۷- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«هان تال شیرین نستاند دلت از دست کان کز غم او کوه گرفت از کمر افتاد»

(۱) استعاره، ایهام، مجاز، جناس

(۳) جناس، ایهام، تشبیه، حسن تعلیل

(۲) استعاره، تشبیه، مجاز، حس آمیزی

(۴) کنایه، اغراق، حس آمیزی، حسن تعلیل

۸- در کدام بیت آرایه‌های «تشبیه، استعاره، ایهام» یافت می‌شود؟

(۱) جوی خون از چشم مردم می‌رود بی‌اختیار

(۲) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند

(۳) قتل ما ای دل به تیغ او مقدر کرده‌اند

(۴) سودها بردند تجاری که در بازار عشق

بس که دل را در غمش سرچشمه خون کرده‌اند

عقل را از چشم فتان تو مفتون کرده‌اند

غم مخور زیرا که روزی را مقرر کرده‌اند

نقد جان را با متاع بوسه سودا کرده‌اند

۹- در کدام بیت بیشترین تشبیه وجود دارد؟

- (۱) زلف هندو صفت لیلی و عقلم مجنون
 (۲) تا بود گوی کواکب در خم چوگان چرخ
 (۳) جز دیده هیچ دوست ندیدم که سعی کرد
 (۴) چو بلبل آمدت تا چو گل ثنا گویم

۱۰- آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، جناس و ایهام» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف- غنچه دل را به بوی یار در برمی کشیم
 ب- در دهانش خنده شادی سراسر می رود
 ج- نیست پروای اجل فرهاد شیرین کار را
 د- روز ما با شب یکی زان آفتاب انور است

- (۱) ب - ج - الف - د (۲) ج - الف - ب - د (۳) د - ب - الف - ج (۴) د - ج - ب - الف

۱۱- در کدام عبارت «قید، مفعول، صفت نسبی و قید صفت» مشهود است؟

- (۱) گاه به گاه به دیدارش می رفتم و کنار پنجره بسیار کوچک اتاقش می نشستیم و او برای من قصه می گفت.
 (۲) نخستین بار از زبان خاله و گاهی هم مادرم بود که بعضی از قصه‌های بسیار اصیل ایرانی را شنیدم.
 (۳) او نیز مانند دایی‌ام موجود یک کتابی بود؛ یعنی، علاوه بر قرآن و مفاتیح الجنان، فقط کلیات سعدی فاخری داشت.
 (۴) ندانستن مقداری لغت، مانع از برخورداری ما نمی گردید و اگر یک بیت را نمی فهمیدیم، از بیت دیگر آن مفهومش را درمی یافتیم.

۱۲- صفت‌های «فاعلی، شمارشی، مفعولی و مطلق» به ترتیب، در کدام عبارات آمده است؟

- الف- تزار بارها باند گرم و آغشته به خون را از روی زخم باز کرد.
 ب- اگر من زنده ماندم و تو مایل بودی، غلامت خواهم شد.
 ج- پس، تزار جامه‌ای ژنده پوشید و تنها به راه افتاد.
 د- برخی به نخستین پرسش تزار پاسخ مناسب دادند.

- (۱) الف - ب - د - ج (۲) ب - ج - الف - د (۳) ب - د - الف - ج (۴) ج - د - ب - الف

۱۳- نقش ضمیر «ش» در کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
 (۲) کشته چاه زنخندان توام کز هر طرف
 (۳) من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع
 (۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

۱۴- در متن زیر نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟

«تیرانا! اگر هیچ در سرنوشت از آزادگی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری بس که بدین سعادت
 رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده مردم را از خویشتن بتی نسازم.»

- (۱) مضاف‌الیه، نهاد، مسند، متمم
 (۲) مضاف‌الیه، مسند، قید، مفعول
 (۳) نهاد، مسند، مفعول
 (۴) مضاف‌الیه، نهاد، قید، متمم

۱۵- با توجه به ابیات زیر کدام مورد غلط است؟

- «فلک در شگفتی ز عزم شماس است
 شما را چو باور به یزدان بود
 ملک آفرین گوی رزم شماس است
 هم او مر شما را نگهبان بود»

- (۱) در سروده پنج ترکیب اضافی یافت می شود.
 (۲) ابیات از دو جمله ساده و یک جمله مرکب تشکیل شده است.
 (۳) یک صفت فاعلی و یک صفت نسبی در سروده به چشم می خورد.
 (۴) جمله‌های ابیات «همگی» اسنادی و «نگهبان» هسته گروه اسمی است.

۱۶- مفهوم کدام بیت تداعی کننده بیت زیر است؟

«آن که عمری می‌دویدم در پی او سوبه‌سو
(۱) ز بس جستم نشان او نشان گشتم به جست‌وجو
(۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
(۳) به چشم‌های تو دانم که تا ز چشم برفتی
(۴) آفتی نبود بت‌تر از ناشناخت

۱۷- کدام بیت در بردارنده مفهوم بیت زیر است؟

«تا خار غم عشقت آویخته در دامن
(۱) ما را رساند بی‌پروبالی به کوی دوست
(۲) باغ و صحرا اگر از روضه رضوان بایی است
(۳) دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن
(۴) نسیم آشنارویی که من سرگشته‌ایم

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: ای روح‌الله، چرا زبون ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌کند تو لطف می‌فرمایی؟»

تو چون خاموش گردی می‌شود صاحب بیان معنی
که ز دم‌سردی ایام سزا می‌بینی
کز هر که خوری سنگ، عوض میوه‌فشانی
بینوایی کم کشی ای باغ و بستان کسی

۱۹- مفهوم مصراع «آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

موج را نتوان شمرد از بحر بی‌پایان جدا
بیا تا با محیط خود به‌زودی متصل‌گردم
ز دنیا و فساداری امید نیست
که قطره قطره باران چو با هم آمد جوست

(۱) گرچه جان ما به ظاهر هست از جانان جدا
(۲) ز بحر ار قطره دور افتد هوا آن را فنا سازد
(۳) جهان ای پسر ملک جاوید نیست
(۴) حقیر تا شماری تو آب چشم فقیر

۲۰- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

که سعیت بود در ترازوی خویش
ز تاب و تف حرص جوشش که چه؟
زان که در خاطر ما نیز غم دنیا نیست
بو که ناگاهی بیننی روی گنج
تو نصیب خویش جو زین مانده

الف- بخور تا توانی به بازوی خویش
ب- ز تو این همه جهد و کوشش که چه؟
ج- گر ندارد غم ما دهر نرنجیم از او
د- جهد می‌کن روز و شب در کوی رنج
ه- نیست چیزی در جهان بی‌فایده

(۱) الف - د (۲) الف - ه

(۳) ب - د (۴) ج - ه

۲۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

«چه در کار و چه در کار آزمودن
(۱) آن به که نمایم سفر اندر طلب سیم
(۲) اهل همت را نشاید تکیه بر بازوی کس
(۳) به هر کاری که همت بسته گردد
(۴) محتاج به دانه زمین نیست

نباید جز به خود محتاج بودن»
تا کار من از سیم شود ساخته چون زر
خیمه افلاک بی‌چوب و طناب استاده است
اگر خاری بود گلدسته گردد
مرغی که به شاخ لامکان رفت

۲۲- ابیات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی

به گوش ارغوان آهسته گفتم:

(۱) گرچه دارد سودها آسودگی از باج و خرج

(۲) سایه من گرچه می‌بخشد سعادت خلق را

(۳) کناره کردن از افتادگان مروت نیست

(۴) کاش بودندی به گیتی استوار و دیرپای

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) به‌سان درختی است گردنده دهر

(۲) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو

(۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی

(۴) در این بهار چنان روزگار افسرده است

۲۴- مفهوم کدام بیت از سروده زیر دریافت می‌شود؟

«بین آخر که آن پروانه خوش

چو از شمع رسد پروانه را نور

(۱) تجلی کوه را کبک سبک پرواز می‌سازد

(۲) رحم کن بر ما سیه‌بختان که با آن سرکشی

(۳) نیست گر پیوسته با هم تاروپود حسن و عشق

(۴) هر چه در خاطر پروانه مصور گردد

۲۵- متن زیر با کدام بیت «تقابل مفهومی» دارد؟

«من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آن که زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت

باشم و سراپا گشاده‌دستی.»

(۱) می‌شود شهپر توفیق، سبک‌باری خلق

(۲) مرا ز بی‌بری خود نیست بر دل بار

(۳) عصای کور می‌دزدند اهل عالم از خست

(۴) فقر تا ما بینوایان را حمایت می‌کند

کشیده سر به بام خسته‌جانی

بهارت خوش که فکر دیگرانی»

در زبان گشتن شریک خلق سود دیگر است

از جهان قانع به مشتی استخوان گردیده‌ام

کسی به سایه خود سرگران نمی‌باشد

دوستان در دوستی چون دشمنان در دشمنی

گاهی زهر بارش گهی پادزهر

امروز می‌آید از باغ بوی بهار من و تو

گاهی شود بهار دگر گه خزان شود

که غیر شمع گلی هیچ کس به سر نزند

چگونه می‌زند خود را به آتش

در آید پرزنان پروانه از دور»

نیاید در حضور شمع از پروانه خودداری

شمع در شب‌ها به دست آرد دل پروانه را

چون شود پروانه ساکن؟ شمع چون گردد خموش؟

می‌توان دید در آینه بینایی شمع

بار مردم بکش و بار به دل‌ها مگذار

که چون چنار به دست تهی برآمده‌ام

توقع از که می‌داری که گیرد دست وامانده

سایه پشتیبان دیوار است در ویرانه‌ام

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۲۶ - ۳۵)

۲۶ - ﴿ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾:

- (۱) تنها الله است که غیب آسمانها و زمین را می داند!
 - (۲) فقط الله است که غیبی را که در آسمانها و زمین است می داند!
 - (۳) کسی که در آسمانها و زمین است غیب را نمی داند مگر خداوند!
 - (۴) هر آنکس در آسمانها و زمین است هیچ غیبی را نمی داند بجز خداوند!
- ۲۷ - « اِبْتَسَمَ لِلنَّاسِ، لِأَنَّهُمْ قَدْ يَكُونُونَ مَحْزُونِينَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ أَنْتَ لَا تَعْلَمُ، فَعِنْدَمَا تَبْتَسِمُ لَهُمْ يَنْسَوْنَ حَزَنَهُمْ لَحْظَةً! »:
- به مردم لبخند بزن
- (۱) برای اینکه احياناً آنها در دلشان ناراحتند حال آنکه تو نمی دانی، آنگاه که به ایشان می خندی، لحظه ای غمشان فراموش می شود!
 - (۲) زیرا اگر احياناً آنها در دلشان غمگین باشند و تو ندانی، وقتی که به آنها لبخند می زنی، در یک لحظه غمشان را فراموش می کنند!
 - (۳) برای اینکه اگر گاهی در درون خود ناراحت باشند و تو ندانی، پس هنگامی که به آنها می خندی برای یک لحظه غمشان فراموش می شود!
 - (۴) زیرا گاهی آنها در درونشان غمگین می باشند، در حالی که تو نمی دانی، پس وقتی که به آنها لبخند می زنی، برای لحظه ای غم خود را فراموش می کنند!

۲۸ - « إِنْ يَكُنْ كَلَامُ الْخَطِيبِ مَنَاسِبًا لِفَهْمِ الْمُسْتَمْعِينَ وَ عَلَى مَسْتَوَى ثِقَافَتِهِمْ، فَسَيُذَوِّقُونَ كَأْسًا مِنَ الْكِرَامَةِ! »:

- (۱) هرگاه کلام سخنور شایسته فهم شنوندگان و در حدّ فرهنگ آنها باشد، در حقیقت آنها جامی از بزرگی می چشند!
- (۲) اگر سخن سخنران متناسب با فهم مستمعان و همسطح فرهنگ آنها باشد، پس آنان جامی از کرامت خواهند چشید!
- (۳) اگر کلمات سخنران با فهم مستمعان تناسب داشته و در حد و اندازه فرهنگ و تمدنشان باشد، سخنرانان جامی از بزرگواری خواهند چشید!
- (۴) چنانچه سخنان خطیب لایق فهم و سمع شنوندگان و متناسب با فرهنگ و تمدن آنها باشد، پس آنگاه شنوندگان جامی از عزّت خواهند چشید!

۲۹ - « الْعَالَمُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ لَا يَدَّعِي أَنَّهُ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْذِبَ! »:

- (۱) عالم واقعی که دارای افکاری ژرف و بلند است هرگز مدّعی شناخت همه اشیا نیست، زیرا قادر به دروغ گفتن نمی باشد!
- (۲) عالم حقیقی دارای افکار عمیق و نو می باشد، اما قادر نیست دروغ بگوید، زیرا نمی تواند ادعا کند که همه چیز را می شناسد!
- (۳) دانشمند واقعی که دارای اندیشه های عمیق و تازه است، ادّعا نمی کند هر چیزی را می داند، زیرا او نمی تواند دروغ بگوید!
- (۴) دانشمند حقیقی کسی است که اندیشه های ژرف و جدید دارد، اما ادّعا نمی کند که هر چیزی را می داند، زیرا نمی تواند دروغ بگوید!

۳۰- « لا یصل إلى النّجّاح إلاّ الذّین یحاولون کثیراً و لا یهرون من الفشل و لا یقومون بعمل یخجلون منه و یتدمون علیه! »:

(۱) به موفقیت نمی‌رسند مگر کسانی که سخت تلاش کنند و از شکست نترسند، و هرگز کاری نکنند که از آن کار شرمنده و بخاطرش نادم گردند!

(۲) فقط کسانی به موفقیت می‌رسند که بسیار تلاش می‌کنند و از شکست خوردن نمی‌گریزند و کاری نمی‌کنند که از آن شرمنده و پشیمان شوند!

(۳) تنها کسانی که سخت تلاش می‌کنند، به موفقیت دست یافته و از شکست خوردن نمی‌هراسند، پس عملی انجام نمی‌دهند که خجلت‌زده و نادم شوند!

(۴) کسانی که بسیار تلاش می‌کنند، فقط به موفقیت دست می‌یابند، و از شکست فرار نمی‌کنند، پس قطعاً عملی انجام نمی‌دهند که از آن خجالت بکشند و پشیمان گردند!

۳۱- « یمكن للإنسان أن یدخل فی قلوب الآخیرین دون أن یتطق بكلمة واحدة؛ فیکفیه أن یزین سلوکه بالصفات الحمیده! »:

(۱) برای انسان ممکن است بدون اینکه کلمه‌ای بگوید وارد قلب‌های دیگران شود؛ از این‌رو کافی است که رفتارش را با صفات پسندیده مزین کند!

(۲) برای انسان ممکن است که بدون حرف زدن در دل‌های دیگر ورود کند، فقط باید رفتارش با ویژگی‌های پسندیده زینت داده شود!

(۳) انسان می‌تواند خود را در قلوب دیگران وارد کند بی‌آنکه کلامی بگوید، برای او بس است که اعمالش را با خوبی ستوده بیاراید!

(۴) انسان می‌تواند بدون کلمه‌ای حرف زدن در دل دیگران نفوذ کند، کافی است که روش‌های خود را آراسته گرداند!

۳۲- « أنت یا معلّم! قد كنت السبیل الوحید لنجّاحی، لقد تعلّمْتُ منك أنّی لن أنجح فی الحیاة حتّی لا أفضل عدّة مرّات! »:

تو ای معلّم!

(۱) بی‌شک راه تو تنها برای موفقیت من بوده است، از تو آموختم تا بارها زندگی را نیازم هرگز موفق نخواهم شد!

(۲) قطعاً تویی تنها راه نجات من، بی‌شک از تو آموختم که من نخواهم توانست موفق شوم تا بارها زندگی را نیازم!

(۳) قطعاً به تنهایی راه نجات من بودی، از تو است که آموختم هرگز موفق نمی‌شوم تا بارها در زندگی شکست نخورم!

(۴) بی‌شک تنها راه موفقیت من بوده‌ای، قطعاً از تو آموختم که تا بارها شکست نخورم در زندگی موفق نخواهم شد!

۳۳- « من ملاء وعاء وجوده بالآلاف و حتّی بالمئات من الحسنات فقد جعل نفسه غنیةً و لا یحتاج إلى الآخیرین! »:

(۱) کسی اگر ظرف درونش، از هزارها و حتّی صدها عمل خیر پُر شود، خود را غنی کرده و به غیر نیاز ندارد!

(۲) هرکس ظرف درونش، با هزارها و صدها خوبی پُر شود، نفسش را بی‌نیاز می‌کند و احتیاجی به غیر ندارد!

(۳) کسی که ظرف درون خویش را با صدها و هزاران نیکی پُر کند، خود را غنی گردانده تا به دیگران احتیاج نداشته باشد!

(۴) هرکس ظرف وجود خود را با هزاران و حتّی صدها عمل خیر پُر کند، نفس خود را بی‌نیاز می‌گرداند و نیازی به دیگران ندارد!

۳۴ - عین الصحیح:

- (۱) ما من حضارةٍ أكتشفت إلا و هي تُوكِّد أنّ الإنسان ما خُلِقَ عَبَثًا: هیچ تمدنی کشف نشده است مگر اینکه تأکید می‌کند که انسان بیهوده خلق نشده است!
- (۲) الصدقُ هو أن لا يكذبَ اللسانُ، و الصدقة هي أن لا يكذبَ القلبُ: راستگویی آن است که به زبان دروغ نگوید، و دوستی آن است که در دل دروغ نگوید!
- (۳) إنما يلجأ الأطفالُ إلى والديهم عندما يُواجهون خطرًا: کودکان وقتی با خطر مواجه می‌شوند معمولاً به والدین خود پناه می‌برند!
- (۴) يكادُ أن يُنشدَ الشعرُ من رؤية هذه المناظر الجميلة: نزدیک بود از دیدن چشم‌اندازهایی چنین زیبا شعر بگوید!

۳۵ - « در زندگی این ادیب، با وجود شرایط دشوارش، بجز فعالیت نمی‌بینیم! »:

- (۱) لا تُشاهد إلا النشاط في حياة الأديب، على رغم الظروف القاسية!
- (۲) لم تُشاهد إلا الاجتهاد، مع وجود ظروفه القاسية في حياة الأديب!
- (۳) لا تُشاهد في حياة هذا الأديب إلا النشاط، على رغم ظروفه القاسية!
- (۴) لم تُشاهد في حياة هذا الأديب، مع وجود الظروف القاسية إلا الاجتهاد!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۳۶ - ۴۲) بما يناسب النص:

إنّ الجاهل لا يُحاسب عاقبة أمره، فلا يتعقّل في مواجهة الأمور. فنحن لا نقصد من الجاهل من لا يُحسن القراءة و الكتابة، بل هو الذي لا يستخدم قوّة عقله فيستسلم أمام ظاهراً الأشياء و يقبل ما تأمر به نفسه! إقرأوا القصة التالية و اعتبروا عاقبة حماقة:

كان حمارٌ يحمل كيسين كبيرين من الملح. و قد أصابه التعبُ من طول الطريق و شدّة حرارة الشمس، فوقف على بركة ماءٍ ليشرب، فزلت رجلاه و وقع في الماء. عندما أخرجته صاحبه من البركة شعر بأنّ ما عليه من البضاعة قد أصبح خفيفاً، فملاّته الفرحة! و في يومٍ آخر مرّ هذا الحمارُ قبيل غروب الشمس بنفس تلك البركة و كان يحمل الكيسين فيهما ثياباً. فعزم أن يخفّف ما عليه، فذهب قرب الماء و وقع فيه؛ ولكن عند الخروج ... فوقع ما وقع ...!

۳۶ - أيّ موضوع لم يأت في النصّ؟

- (۱) المقصود من كلمة « الجاهل »
- (۲) حجم الكيس في المرّة الثانية
- (۳) سبب اقتراب الحمار من البركة
- (۴) زمان سير الحمار نحو البركة

۳۷ - جواب أيّ سؤال لم يأت في النصّ؟

- (۱) إلى أين كان صاحب الحمار يذهب؟
- (۲) أشعر الحمار بالعطش في المرّة الثانية؟
- (۳) كيف تكون حالة الجاهل حين يواجه الأمور؟
- (۴) ما الفرق بين حالة الحمار في المرّة الأولى و المرّة الثانية؟

۳۸ - عین الصحيح:

- (۱) لم يبق من الملح في المرة الأولى إلا قليلاً.
- (۲) استطاع الحمام بنفسه أن يخرج من الماء.
- (۳) عدد الأكياس في المرة الثانية لم يكن بعدد المرة الأولى.
- (۴) وصل الحمام في المرة الأولى إلى البركة صباحاً و في المرة الثانية ظهرًا.

۳۹ - عین ما لا یناسب النص:

- (۱) عاجزُ الرأي مُضِيعٌ لحياته.
- (۲) إنما يهلك الناسُ لأنهم لا يسألون.
- (۳) العاقل يغتتم كلَّ الفرص في الحياة.
- (۴) كُنْ كَمَنْ إِذَا نَظَرْتَ عَيْنَاهُ أَمْرًا صَارَ عِبْرَةً لَهُ.

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰ - « يتعقل »:

- (۱) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة (عقل) - مصدره « تعقل » على وزن « تفعل »
- (۲) مضارع - ماضيه « عقل » على وزن « فَعَلَّ » - معلوم - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (۳) فعل مضارع - للمفرد مذكر الغائب - له حرفان زائدان - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (۴) مضارع - حروفه الأصلية « عقل » و له حرفان زائدان - ماضيه « تعقل » على وزن تفعل

۴۱ - « اعتبروا »:

- (۱) فعلٌ، ماضيه: « اعتبر » على وزن « افتعل » و له حرفان زائدان - مع فاعله جملة فعلية
- (۲) فعل أمر - للجمع المخاطب - حروفه الأصلية « ع ب ر » و له حرفان زائدان
- (۳) فعلٌ و مصدره « اعتبار » على وزن « افتعال » - فعلٌ و مع فاعله جملة فعلية
- (۴) فعل ماضٍ - للجمع المذكر الغائب - مصدره « اعتبار » على وزن افتعال

۴۲ - « مواجهة »:

- (۱) اسم - مفرد مؤنث - مصدر على وزن « مفاعلة » - مجرور بحرف « في »
- (۲) اسم الفاعل منه: « مُواجهٍ »، مضارعه: « يواجه » - في مواجهة: جار و مجرور
- (۳) مفرد مؤنث - مصدر، و ماضيه: « واجه » على وزن « فاعل » - مجرور بحرف الجر
- (۴) اسم - مصدر على وزن « مفاعلة »، ماضيه « تواجه » على وزن « تفاعل » - مجرور بحرف الجر

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰)

۴۳ - عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) كانت تدعو العالم الغربي لفهم حقائق الدين الإسلامي و الإطلاع عليه!
- (۲) رُبَّ كِتَابٍ يَنْصَفَحُهُ قَارِئُهُ فَيُؤْتِرُ فِي نَفْسِهِ تَأْتِيرًا عَمِيقًا يَظْهَرُ فِي آرَائِهِ!
- (۳) شَجَرَةُ النَّفْطِ شَجَرَةٌ يَسْتَخْدِمُهَا الْمُرَارِعُونَ كَسِيَا حَوْلَ الْمُرَاعِ!
- (۴) لِلْبَطَّةِ غَدَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ دَنْبِهَا تَحْتَوِي زَيْتًا خَاصًّا!

۴۴ - عین الصحیح عن توضیح المفردات التالية:

- (۱) العشاء: موعد من المواعيد التي نأكل الطعام فيه!
- (۲) المُعَرَّب: الكلمة الأجنبية إذا دخلت في اللغة العربية.
- (۳) البُحيرة: مجتمع ماء تحيط به الأرض من بعض الجهات!
- (۴) العُدَاة: جمع تكسير لكلمة « عادي » و هو مَنْ يَرْجع إلى بلاده!

۴۵ - عین الصحیح عن ما يُعادل المفهوم: «خَيْرُ الغنى القناعة»

- (۱) تا صدف قانع نشد پُر دُر نشدا!
- (۲) درویش را مُلك قناعت مسلّم است!
- (۳) قانع شدی به نانی، اما نشان نیدی!
- (۴) چون قانع شدی، سنگ و سیمت یکی است!

۴۶ - عین ما ليس فيه اسم المكان:

- (۱) أنشد الشاعرُ شعرًا جميلًا و أخذ قوله آية من آيات القرآن الكريم!
- (۲) كتب التلاميذُ مقالاتٍ مهمّةً استفادوا لها من مصادر كثيرة!
- (۳) يُزيّن الناسُ المقابرَ و لا ينتفع من هذا التزيين إلاّ أنفسهم!
- (۴) مهنةُ أبي صعبةٌ جدًّا، إنّه يعمل من الصباح حتّى اللّيل!

۴۷ - عین « ال » تفيد معنى الإشارة:

- (۱) رأيتُ سيّاراتٍ كثيرة؛ السيّارات كانت في ساحة المدرسة!
- (۲) سيذهب الشاعرُ إلى مجمع الشعراء؛ ذلك الشاعر يتكلّم عن شعره الحديث!
- (۳) ليلة الامتحان قريبةٌ و الامتحانات صعبةٌ لي؛ لأتّي ما قرأت دروسي حتّى الآن!
- (۴) وقفت سيّارة زميلي في مكان و قوف السيّارات؛ هذه سيّارة اشتراها زميلي أخيرًا!

۴۸ - عین الخطأ عن العدد:

- (۱) كانت عندنا أربعون و ثماني ورقةً للرّسم،
- (۲) كان في المدرسة اثنا عشر تلميذًا، و ورّعناها بينهم،
- (۳) صار سَهْمُ كلِّ منهم أربع ورقات و عددًا من الأقلام الملونة،
- (۴) و رَسَمَ كثيرٌ من التلاميذ على ثلاث ورقات فقط و بقيت واحدة منها!

۴۹ - عین ما فيه الشّرط:

- (۱) من صنع أولَ سيّارة، صنّعها بثلاثِ إطارات!
- (۲) من يُعجبني كان حارسَ مرمى في فريقٍ نشيط!
- (۳) من يَغرس الأشجارَ في الحدائق يجد ثمرتها بعد زمن!
- (۴) من يَبحث عن هذه الكتب المفيدة صديقي المجدد!

۵۰ - عین « تساعد » يوضّح ما قبله:

- (۱) أحبّ من تُساعد الآخرين بشوق و رُفّة!
- (۲) رأيت طالبةً تُساعد زميلاتها في دروسهنّ!
- (۳) هذه الطّالبة تُساعد كلّ التلميذات في الصّفّ!
- (۴) كانت تلك الطّالبة تُساعدني دائمًا في دروسي!

۵۱- طرد شدن شیطان از درگاه الهی، عقوبت کدام عمل وی است و اشتباه بعدی او چه بود؟

- ۱) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
- ۲) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
- ۳) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.
- ۴) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.

۵۲- کدام مورد، مفهوم بیت زیر را به‌درستی بیان نموده است؟

«به گفت طفل جستی راه پرهیز به گفت انبیا از خواب برخیز»

- ۱) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
- ۲) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
- ۳) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.
- ۴) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.

۵۳- «توقی» مربوط به کدام بعد وجود انسان است و چه زمانی انجام می‌شود؟

- ۱) حقیقت وجود انسان - وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ (۲) حقیقت وجود انسان - إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
- ۲) بعد جسمانی و روحانی انسان - وَ مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ (۳) بعد جسمانی و روحانی انسان - إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ

۵۴- در نتیجه عصمت انبیا و امامان (علیهم‌السلام) چه جایگاهی دارند؟

- ۱) جلوگیری از شهادت دروغ اعضای بدن کافران در هنگام سنجش اعمال
- ۲) مراقب اعمال و رفتار افراد در دنیا و میزان گناهکاران در دادگاه قیامت
- ۳) مشاهده ظاهر اعمال انسان در دنیا و ارائه گزارش آن در روز جزا
- ۴) ناظر و شاهد اعمال انسان در دنیا و گواه رفتارشان در آخرت

۵۵- مطابق آیات سوره مبارکه زمر، سپاسگزاری مؤمنان از خدا در آستانه ورود به بهشت برای کدام نعمت الهی است؟

- ۱) به وعده خود وفا نموده و این جایگاه زیبا را عطا کرد.
- ۲) هرچه دیدگانشان را خوش آید، آماده و حاضر می‌بینند.
- ۳) آنچه را که دل‌هایشان تمنا کند، در اختیار خواهند داشت.
- ۴) مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌بایند و از این رستگاری مسرورند.

۵۶- مهم‌ترین ثمره توجه به عبارت قرآنی «رسول خدا برای شما نیکوترین اسوه است»، در کدام مورد آمده است؟

- ۱) الگوهای ایشان را در زبان قرآن به پیروانشان معرفی می‌نماید.
- ۲) پیروی از الگوها موجب تسریع در حرکت به سوی هدف می‌شود.
- ۳) وجود یک الگو، موفقیت‌آمیز بودن تجربه اولیای الهی را ثابت می‌کند.
- ۴) راهنمایی‌های قرآن کریم برای حرکت به سوی هدف را برجسته می‌سازد.

۵۷- زندگی حقیقی با کدام اکسیر به انسان اعطا می‌شود و دلیل تحولات عظیمی که در پی آن می‌آید، کدام است؟

- ۱) عشق به سرچشمه کمالات - هرکس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
- ۲) ایثار و از خودگذشتگی - هرکس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
- ۳) عشق به سرچشمه کمالات - قلب انسان حرم خداست.
- ۴) ایثار و از خودگذشتگی - قلب انسان حرم خداست.

۵۸- مطابق آیات سوره مبارکه عصر خداوند متعال برای جلوگیری از زبان‌کار شدن انسان در زندگی، چه برنامه‌ای تنظیم

نموده است؟

- ۱) غَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَ لَا الضَّالِّينَ (۲) يَعْرِفُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
- ۲) وَ لَذِكْرِ اللَّهِ الْكَبِيرِ وَ اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ (۳) كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ

۵۹- بهره‌مندی بیشتر از نعمت جمال، لزوم توجه بیشتر به کدام صفت را می‌طلبد و کدام عبارت قرآنی بر ثمره رعایت این

دستور تأکید نموده است؟

- ۱) عَفَافٌ - يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَالِيهِنَّ (۲) عَفَافٌ - ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ
- ۲) مقبولیت - ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ (۳) مقبولیت - يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَالِيهِنَّ

- ۶۰- کدام آیه شریفه منشأ نیازهای برتر انسان را معرفی و تبیین می‌کند؟
 (۱) اِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ اِمَّا شَاكِرًا وَاِمَّا كَفُورًا
 (۲) اِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ لَهِيَ الْحَيٰوَانُ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ
 (۳) اِنَّ اللّٰهَ رَبِّيْ وَرَبُّكُمْ فَاَعْبُدُوْهُ هٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيْمٌ
 (۴) وَ مَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ
- ۶۱- «قوانین بانکداری» و «حرام بودن روزه برای شخصی که روزه برای او ضرر داشته باشد»، هر یک مصداقی برای کدام عوامل ختم نبوت است؟
 (۱) وجود قوانین تنظیم‌کننده - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
 (۲) پویایی دین اسلام - آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی
 (۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده - توجه به نیازهای متغیر
 (۴) پویایی دین اسلام - پویایی دین اسلام
- ۶۲- عبارت «خداوند، زن و مرد را به‌گونه‌ای آفریده که زوج یکدیگر باشند»، به کدام یک از انواع اعجاز محتوایی قرآن اشاره دارد؟
 (۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت
 (۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی
 (۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن
 (۴) ساختار زیبا و آهنگ موزون
- ۶۳- در کدام مورد پیامبر اکرم (ﷺ)، پنهان شدن آخرین ذخیره و حجت خداوند از نظرها را اعلام کرده بودند؟
 (۱) حدیث منزلت
 (۲) حدیث جابر
 (۳) نزول آیه ولایت
 (۴) نزول آیه انذار
- ۶۴- «ایستادگی رسول خدا (ﷺ) در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای» و «مهربانی و صبر و تحمل برای هدایت مردم با وجود دشمنی سران قریش و آزار و اذیت ایشان»، به ترتیب به کدام سیره پیامبر اکرم (ﷺ) در رهبری جامعه اشاره دارد؟
 (۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - محبت و مدارا با مردم
 (۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - محبت و مدارا با مردم
 (۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
 (۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
- ۶۵- عبارت شریفه ﴿ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللّٰهَ شَيْئًا ﴾ در راستای تبیین و تفسیر کدام آیه قابل استناد است؟
 (۱) اللّٰهُ الصَّمَدُ
 (۲) قُلْ اَغَيْرَ اللّٰهِ اُنۢبِئَا رَبًّا
 (۳) قُلْ اِنَّمَا اَعْظَمُكُمْ بِوٰحِدَةٍ
 (۴) لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ
- ۶۶- روایت «خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میانشان بی‌بهره می‌سازد»، مصداقی برای کدام آیه شریفه است؟
 (۱) وَ نُرِيْدُ اَنْ نَمُنَّ عَلٰى الَّذِيْنَ اسْتَضَعُّوْا فِى الْاَرْضِ وَ نَجْعَلَهُمْ اٰيَةً...
 (۲) وَعَدَّ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى الْاَرْضِ...
 (۳) ذٰلِكَ بِاَنَّ اللّٰهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً اَنْعَمَهَا عَلٰى قَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ...
 (۴) اَفَاِنْ مَاتَ اَوْ قُتِلَ اَنْقَلَبْتُمْ عَلٰى اَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللّٰهَ شَيْئًا...
- ۶۷- کدام مورد شرط اختصاصی مرجع تقلید است و مشروعیت رهبری جامعه اسلامی از مفهوم کدام آیه شریفه استنباط می‌شود؟
 (۱) اعلم بودن - يُرِيْدُوْنَ اَنْ يَتَحَاكَمُوْا اِلَى الطّٰغُوْتِ وَ قَدْ اُمِرُوْا اَنْ يَكْفُرُوْا بِه
 (۲) عادل بودن - يُرِيْدُوْنَ اَنْ يَتَحَاكَمُوْا اِلَى الطّٰغُوْتِ وَ قَدْ اُمِرُوْا اَنْ يَكْفُرُوْا بِه
 (۳) عادل بودن - اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطٰنَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ
 (۴) اعلم بودن - اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطٰنَ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ
- ۶۸- بیت زیر با کدام عبارت هم مفهوم است؟
 «ما چو ناییم و نوا در ما ز توست»
 «ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست»
 (۱) اللّٰهُمَّ لَا تَكْلِبْنِيْ اِلَى نَفْسِيْ طَرْفَةً عَيْنٍ اَبَدًا
 (۲) قُلْ اِنَّمَا اَعْظَمُكُمْ بِوٰحِدَةٍ اَنْ تَقُوْمُوْا لِلّٰهِ مَشْنٰى وَ فُرَادٰى
 (۳) يَا اَيُّهَا النَّاسُ اَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ اِلَى اللّٰهِ وَ اللّٰهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيْدُ
 (۴) قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ قُلِ اللّٰهُ قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُوْنِهٖ اَوْلِيَاءَ

۶۹- آیه شریفه ﴿ قُلْ أَعَزَّ اللَّهُ أَنْبِيَّ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ... ﴾ با کدام آیه هم مفهوم است؟

- (۱) وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ
 (۲) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا
 (۳) قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
 (۴) مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا

۷۰- از عبارت ﴿ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴾، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) کسی که از نفس لوامه پیروی کند و از دستورات او اطاعت نماید، گام در مسیر شرک عملی نهاده است.
 (۲) کسانی که پیامبر خدا را وکیل و سرپرست خود نمی‌گیرند، اختیار سود و زیان خود را ندارند.
 (۳) ای پیامبر تو وکیل و سرپرست امور او هستی تا او را به سوی راه رشد هدایتش کنی.
 (۴) کسی که هوای نفس خود را معبود قرار داده، دچار شرک عملی شده است.

۷۱- بیت زیر با کدام موضوع تناسب مفهومی دارد؟

«مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود»

- (۱) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند، غفلت انسان را کم می‌کند و محبت را در قلب تقویت می‌سازد.
 (۲) انسان به درجاتی از بصیرت می‌رسد که می‌تواند در شرایط سخت، حق را از باطل تشخیص دهد.
 (۳) هر قدر معرفت انسان به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد.
 (۴) خداوند اختیار را به ما عطا کرده تا با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.

۷۲- حضرت علی (علیه السلام) با بیان عبارت «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم.» چه موضوعی را به یارانشان تفهیم نمودند و کدام آیه شریفه حاکی از این حقیقت است؟

- (۱) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است - وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبْ عَلَيَّ وَجْهِي
 (۲) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است - إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا

(۳) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است - وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبْ عَلَيَّ وَجْهِي

(۴) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است - إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا

۷۳- کدام آیه شریفه بیانگر این است که «هم دنیا طلبان و هم آخرت طلبان از امکانات دنیا برخوردار می‌شوند و این امر موجب می‌شود که هر کس در مسیری که انتخاب کرده به پیش رود و سرشت خود را آشکار نماید.»؟

- (۱) أَوْ حَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ
 (۲) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ نَبَلُّوكم بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ
 (۳) كَلَّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَ هُوْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا
 (۴) مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ

۷۴- قرآن در پاسخ کسانی که از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) ﴿ عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ ﴾ پرسیده بودند، چه پاسخی می‌دهد؟

- (۱) در آن دو، گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است اما گناهشان بزرگ‌تر از منفعتشان است.
 (۲) از گناهان صغیره شمرده شده و پول و ثروت جامعه را در مسیری که هیچ فایده‌ای ندارد به کار می‌گیرد.
 (۳) از گناهان صغیره شمرده شده و منفعت خوبی نصیبشان می‌کرد اما بین مردم کینه و دشمنی ایجاد می‌کرد.
 (۴) آن دو عمل میان مردم قبل از اسلام رایج بوده و منفعت خوبی به چنگ می‌آوردند، اما از گناهان بزرگ است.

۷۵- با توجه به آیات قرآن، فهم کدام مورد اختصاص به ﴿ اولوالالباب ﴾ دارد؟

- (۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ
 (۲) لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ
 (۳) هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
 (۴) خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When we are so interested in an activity we enjoy that we lose track of time, we are in a state of flow. The activity (88) art, playing piano, surfing, or playing a game. People who experience flow in their work or (89) are likely to be happier. Moreover, people who include spirituality in their daily life tend to be happier. Practicing spirituality is a way of (90) and trying to understand the wonder and beauty of existence. Some people (91) by going to a place of worship or praying. Some people practice yoga or meditation. Some people go..... (92) long walks in nature.

- | | | | | |
|-----|-------------------|-------------|----------------------|----------------|
| 88- | 1) may make | | 2) could be making | |
| | 3) is to make | | 4) of making | |
| 89- | 1) income | 2) discount | 3) hobbies | 4) guidelines |
| 90- | 1) accessing | 2) donating | 3) inspiring | 4) recognizing |
| 91- | 1) do this | | 2) who do it | |
| | 3) that are doing | | 4) whom they do this | |
| 92- | 1) at | 2) by | 3) to | 4) for |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Many different factors affect how well we learn. While we can't control all of these factors, there are many that we can. For example, fuel for our brain comes from calories in the food we eat. In fact, 20% of the calories we eat are used by our brain. Although not all calories help learning, research suggests that some foods might be especially good for concentration and memory.

Drinking enough water is also important. The brain is more than 70% water. If we don't drink enough water, it affects our learning. We need around six to eight glasses of non-sugary fluid each day. Moreover, studies suggest that the brain does not do well with sudden rushes of sugar, so sweet, fizzy drinks do not help the brain either.

Remember also the importance of oxygen, which is carried to the brain by your blood. When you move your body, your blood flow increases and your brain gets more oxygen. Walking, running, or riding a bike really help get oxygen to the brain, as do stretching and breathing deeply. Besides exercise, rest is important for learning. Getting enough rest boosts our mood and helps us concentrate. What's more, when we are asleep, the brain practices what we did during the day.

- 93- **What does the passage mainly discuss?**
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) The fuel for the brain | 2) How the brain works |
| 3) What we can do to learn better | 4) The main habits of good learners |
- 94- **All of the following statements are true according to the passage EXCEPT that**
- | |
|--|
| 1) water is an example of something that influences our learning |
| 2) more than half of the water we drink is consumed by the brain |
| 3) one fifth of the energy we get from eating is consumed by the brain |
| 4) some foods might not especially have a positive effect on learning |

- 95- It is suggested in the passage that drinking sweet, fizzy drinks
1) can cause a sugar rush 2) can sometimes help the brain
3) is particularly harmful to children 4) increases our blood flow
- 96- It can be understood from paragraph 3 that if we have difficulty paying careful attention to something, we should most likely
1) go walking 2) take a rest
3) breathe deeply 4) boost our mood

Passage 2 :

Most people know that Alexander Graham Bell invented the telephone. But not many know about another talking device he invented just four years later, in 1880. He called the device the photophone. 'Photophone' comes from the Greek words for 'light' and 'sound.' The photophone used a beam of sunlight travelling through the air. With his invention, Bell could actually transmit human speech on a beam of light instead of electricity. To do so, he spoke close to a thin mirror that was reflecting sunlight. The vibrations of his voice caused the mirror to vibrate, and the vibrating mirror caused the light to vibrate. The vibrating light hit a light-sensitive cell in a receiver placed some distance away. The cell changed the light patterns into electrical signals. Earphones changed the signals back into sounds.

Bell believed that his idea of talking on a beam of light would prove to be important. He often called the photophone his greatest invention. Even though the photophone depended on a source of energy that was not constant -the sun- Bell wasn't a bit discouraged. He felt sure that people would one day talk using beams of light. Two much more recent developments made Bell's dream come true. In 1960, a scientist built the laser. A laser produces a highly concentrated beam of light. Shortly afterward, other scientists developed a new kind of optical fiber. The optical fiber is a glass thread. The new fiber could carry light beams long distances.

- 97- What does paragraph 1 mainly discuss?
1) What inventions Graham Bell has
2) Who Graham Bell was and what he did
3) How the photophone transmitted speech
4) How Graham Bell came up with the idea of the photophone
- 98- What can be inferred from paragraph 1 about the telephone?
1) People only used it for four years.
2) It used electricity to transmit speech.
3) It was invented after the photophone.
4) It carried human speech through the air.
- 99- According to paragraph 2, a problem of the photophone was that
1) a beam of light could not get through walls
2) its source of energy was not stable
3) Bell thought too highly of it
4) it did not use laser beams
- 100- Which of the following is NOT mentioned in the passage?
1) The origin of the word photophone
2) The role of a mirror in the photophone
3) How the laser is used in the photophone
4) What inventions made Bell's dream come true