

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی، تجربی و انسانی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: فارسی - دهم
 نام دبیر: خانم پاکزاد
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۱۹
 ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
شماره	سوالات			نمره
۱	<p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید:</p> <p>خواست کزان <u>ورطه</u> قدم درکشد</p> <p>همه کس را به سزا حق شناس باش <u>خاصه</u> <u>قرابت</u> خویش را</p> <p>قیاس کند که مرا <u>اهلیت</u> چیست</p> <p><u>حدیث</u> دوست نگویم مگر به حضرت دوست</p> <p>در <u>مقابله</u> <u>لئیمی</u> کریمی کرد</p> <p>بر <u>تالابی</u> از خون خویش در گذرگاه تاریخ ایستاده ای</p>			۱.۵
۲	<p>برخی از کلمات ابیات و عبارتهای زیر از نظر املائی اشتباه هستند، آنها را مشخص کرده و شکل صحیح هر یک را بنویسید:</p> <p>گل به همه رنگ و برازنده گی / می کند از پرتو من زندگی</p> <p>دست معلم از وغب حیوان روان شد. فرود آمد. فکّ زیرین را پیمود، در آخره ماند</p> <p>در قرآن حیاط دل ها بود. چون تن به گناه و ذلّت بیالاید، به قرآن پاک گردد</p> <p>با خون بهایت حقیقت، در یک طراز ایستاده ای</p> <p>وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد</p> <p>کبکان از کوه و قوکان در آب و بهایم در بیشه</p>			۱.۵
۳	<p>نوع واو و کاربرد آن را در بیت های زیر مشخص کنید</p> <p>در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد</p>			۰.۵
صفحه ی ۱ از ۴				

	<p>ب: بین کدام واژه ها جناس وجود دارد؟</p> <p>ج: رابطه معنایی تضاد بین کدام واژه ها وجود دارد؟</p>	۱۱
۰.۵	<p>آرایه حسن تعلیل را تعریف کنید:</p>	۱۲
۲	<p>ابیات زیر را تکمیل کنید</p> <p>علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را.....</p> <p>.....متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را؟</p>	۱۳
۴	<p>قلمرو فکری</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید:</p> <p>نعره برآورده فلک کرده کر / دیده سیه کرده شده زهره در</p> <p>بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی</p> <p>به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید</p> <p>خلف صدق نیاکان هنرور خود بود</p> <p>بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد</p> <p>مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته</p> <p>تویی رزاق هر پیدا و پنهان / توی خلاق هر دانا و نادان</p>	۱۴

۰.۵	مفهوم مصراع « آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام» را بنویسید.	۱۵
۰.۵	مفهوم کلی حکایت حقه راز چیست؟	۱۶
۰.۵	منظور از عبارت «چون نمودی، خلاف نموده مباش» چیست؟	۱۷
۰.۵	مفهوم جمله «همچون مرواریدی در صدف کج و کوله ای سالها بسته ماند» چیست؟	۱۸
۰.۵	روی تافتن به چه معناست؟	۱۹
۱	به چه دلیل نویسنده معتقد است که مَثَل قرآن مَثَل آب روان است؟	۲۰
۰.۵	ادبیات غنایی را توضیح دهید.	۲۱
صفحه ی ۴ از ۴		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: ادبیات-دوازدهم
 نام دبیر: فائمه پاکزاد
 تاریخ امتحان: ۱۹/۱۰/۱۳۹۷
 ساعت امتحان: ۸ صبح/ عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره): معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵) دست <u>انابت</u> به امید اجابت بردارد. (توبه/ پشیمانی) از <u>بهر غرامت</u> جامه‌ات بیرون کنم (جریمه/ تاوان) در <u>راه ذوالجلال</u> چوبی پا و سر شوی (خداوند بزرگواری) از سر بکش آن سپید <u>معجر</u> (روسری) سینه خواهم شرحه شرحه از <u>فراق</u> (پاره گوشتی که از درازا بریده باشند) هنگام <u>چریغ</u> آفتاب اتراق کردیم (چراغ/ طلوع آفتاب)	
۲	در عبارات زیر چند غلط املایی می بایید؟ شکل درست آن‌ها را بنویسید. (۱/۵) • آدمی به هر جا می رود احساس می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است. • در جنگ‌های ناپلئونی شوهر و اقوام خود را از دست داده بودند و هر کدام یک تبق خاک در اینجا ریخته‌اند. • به این ده آمد تا عمر را به تنهایی بگذارد و از این دنیای سخت آلوده فاصله بگیرد. • همه به هم زل زدیم و در میان بُحت و حیرت اسیر دشمن، همراه با حاجی با صدای بلندی از ته دل خندیدیم.	
۳	دستور (۴ نمره): در بیت‌های زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید. (۱) • تو قلب فسرده زمینی / از درد ورم نموده یک چند • گر آتش دل نهفته داری / سوزد جانت به جانت سوگند وصفی: قلب فسرده / یک چند - اضافی: قلب زمین / جانت (جان تو) / جانت	
۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. (۱) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را <u>فراغتی</u> است که <u>جمشید</u> <u>جم</u> نداشت * فراغت: مفعول / جمشید جم: نهاد	
۵	اجزای جمله زیر را از نظر دستوری به طور کامل مشخص کنید. (۱) عشق، روح و روان انسان را همچون چشمه‌ای پاک می‌گرداند. عشق: نهاد / روح و روان انسان: مفعول / چشمه‌ای پاک: مسند / می گرداند: فعل (جمله‌ای چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند)	
۶	نمودار پیکانی گروه‌های اسمی زیر را رسم کنید، و نوع آن‌ها را هم توضیح دهید. (۱) چهار دست لباس تمیز اتاق نسبتاً تاریک من (نمودار داخل کتاب است)	

۷	<p>(ب) قلمرو ادبی (۵نمره): در هر کدام از ابیات زیر سه آرایه ادبی مشخص کنید و توضیح دهید.(۳نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش شق است کاندر می فتاد • * آتش عشق: اضافه تشبیهی / جوشش عشق: اضافه استعاری <p>نی و می : جناس</p> <ul style="list-style-type: none"> • دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی <p>مس وجود: اضافه تشبیهی / دست از مس شستن: کنایه از صرف نظر کردن / چو مردان: تشبیه: کیمیای عشق: تشبیه / زر شوی: کنایه از کمال یافتن / تشبیه</p>
۸	<p>جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.(۲نمره)</p> <p>در مکتب حقایق پیش ادیب عشق / هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی</p> <p>آینه ی نگاهت پیوند صبح و ساحل</p> <p>ای جویبار جاری زین سایه‌برگ مگریز / کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران</p>
۹	<p>(پ) قلمرو فکری (۸ نمره): درک مطلب: مفهوم کلی ابیات زیر را در چند کلمه بنویسید. (۴ نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد و ترک خود کند. • ترک تعلقات مادی موجب رسیدن به کمال است. • هر که جز ماهی ز آبش سیر شد. • سیری ناپذیری عاشق • سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق • حرف دل عاشق را فقط عاشق واقعی درک می‌کند • ای مشّت زمین بر آسمان شو / بروی بنواز ضربتی چند • قیام علیه ظلم و ستم
۱۰	<p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.(۴ نمره)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دل‌بند(!) <p>ای دماوند تو به این سبب که نمی‌خواهی این مردم پست صورتت را ببینند، چهره ات را در ابر پنهان کردی.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد آواز نیامد(!) <p>ای پرنده (ای انسان آگاه) عشق را از پروانه که نماد عاشق واقعی است بیاموز، زیرا عاشق واقعی جانش را در راه عشق می‌دهد اما هیچ اعتراضی نمی‌کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند(!) <p>از آن هنگام که من را از عالم معنا و جهان ملکوت جدا کردند و به زمین - جایگاه موقت انسان - آمدم، از ناله‌های من تمام موجودات به ناله درآمدند.</p> <ul style="list-style-type: none"> • محبت خاص تر از معرفت است، زیرا که همه محبتی معرفت باشد اما همه معرفتی، محبت نباشد.(۵/۰) <p>محبت از معرفت ویژه تر و خاص تر است، زیرا که همه محبت‌ها شامل معرفت می‌شوند، اما هر معرفتی شامل محبت نمی‌گردد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • آسمان نفرّجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر.(۵/۰) <p>آسمان تنها تفریگاه و گردشگاه مردم کویر است، تنها گردشگاهی که آباد و رها می‌باشد.</p>
<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح: خانم پاکزاد</p> <p>امضاء:</p>	

