

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
	الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)	
۱	در اوّل وصف تو مانده ایم	۰/۲۵
۲	دقیقه ها به یکدیگر جای می سپارند	۰/۲۵
۳	بر قدم او قدمی می کشید	۰/۲۵
۴	بانگ از جرس برخاست	۰/۲۵
۵	تو از حوالی اقلیم هر کجا آباد	۰/۵
۶	پا به راه طلب نه از ره عشق بهر این راه توشه ای بردار	۰/۵
۷	شمار آن به قیامت مرا باید داد، در عهده این نشوم.	۰/۵
۸	هر که شدت حلقه در، زود برد حقه زر	۰/۷۵
۹	نهادند پیمان دو جنگی که کس نباشد بر آن جنگ فریادرس	۰/۷۵
۱۰	هر کسی را سیرتی بنهاده ام هر کسی را اصطلاحی داده ام	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود.	۱
	ب) معنی واژه: (۲ نمره)	
۱۲	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۱۳	از مضیق حیات در گذری وُسعت مُلکِ لامکان بینی	۰/۲۵
۱۴	تصمیم گرفت که برای یافتن پاسخ درست پرسش هایش با راهبی رای زند.	۰/۲۵
۱۵	به روز و شب بود بی خورد و بی خواب گهی پیراید او را گه دهد آب	۰/۲۵
۱۶	گاه نیز در عین کمال ایجاز، حق مطلب را ادا کرده است.	۰/۲۵
۱۷	به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۰/۲۵
۱۸	دست در کش کرد با آتش به هم خویشتن گم کرد با او خوش به هم	۰/۲۵
۱۹	ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.	۰/۲۵
	روز و شب با مباحثات و شادی به تصدیق می نگریم.	۰/۲۵
	پ) درک مطلب: (۴ نمره)	
۲۰	در کدام یک از ابیات زیر منظور شاعر « آمدن نام پیامبر (ص) بعد از نام خدا در برخی از آیات قرآن » است؟	۰/۲۵
	الف) خور دست خدا ز روی تعظیم سوگند به روی همچو ماهت	
	ب) ایزد که رقیب جان خرد کرد نام تو ردیف نام خود کرد	
۲۱	در شعر زیر مقصود از « ترانه من » چیست؟	۰/۲۵
	« از گزند داسِ دروگر وقت هیچ روینده را زنهان نیست / مگر ترانه من که در روزگار نامده بر جای می ماند. »	
۲۲	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟	۰/۵
	« گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم »	
۲۳	کدام نوع زندگی در عبارت زیر، ترجیح دارد؟	۰/۵
	« برای مادرم که سراسر عمرش را در چادر باز به سر برده بود، تنفس در اتاقی محصور دشوار و جان فرسا بود. برایش در حیاط چادر زدیم و فقط سرمای کشنده و برف زمستان بود که توانست او را به چهار دیواری اتاق بکشاند. »	
	ادامه سوال ها در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
۲۴	مفهوم مشترک «بیت» و «عبارت» زیر را بنویسید. الف) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش ب) صدایی از عالم بالا، صاف تر از قطره شب‌نم به شکل وحی و به طرز الهام بلند است. برای شنیدنش گوش و دلی می‌خواهد که مانند همه گوش‌ها و دل‌ها نباشد؛ گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن می‌خواهد.	۰/۵
۲۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «ناقد ایشان چو دید او را ز دور شمع با خود کرده هم رنگش ز نور، گفت: «این پروانه در کار است و بس کس چه داند؟ این خبردار است و بس» الف) «ناقد» نماد چه کسی است؟ ب) مقصود از «این پروانه در کار است» چیست؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲۶	چرا نویسنده در عبارت زیر «ابلیس» را «یک چشم» می‌داند؟ «هر چند که ملائکه در آدم تفرس می‌کردند، نمی‌دانستند که این چه مجموعه‌ای است تا ابلیس پر تلبیس یک باری گردد او طواف می‌کرد و بدان یک چشم، اعورانه بدو در می‌نگریست.»	۰/۵
۲۷	مقصود از جمله مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «اسلام که همه رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیشتر داد و آن را از خطر زوال در دوران مسلمانان ایرانیان مصون داشت.»	۰/۵
۲۸	بیت «باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار» به کدام رویداد زندگی پیامبر(ص) اشاره دارد؟	۰/۵
ت) خودآزمایی: (۳ نمره)		
۲۹	در شعر زیر، مقصود از «لب دیوار دل» چیست؟ «شب، دو صف از یا کریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پرکشید»	۰/۲۵
۳۰	بیت «هر که در این بزم مقرب تر است جام بلا بیشترش می‌دهند» با کدام مورد زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) هر کودکی / با این پیام / به دنیا می‌آید / که خدا / هنوز / از انسان نومید نیست. ب) ماه / روشنی‌اش را / در سراسر آسمان / می‌پراکند / و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد ج) خدا به انسان می‌گوید: / «شفایت می‌دهم / از این رو که آسیب می‌رسانم / دوستت دارم / از این رو که مکافات می‌کنم.» د) آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند / سایه هاشان پیش پایشان می‌افتد!	۰/۲۵
۳۱	با توجه به عبارت زیر، دلیل اصلی خودداری قاضی بست از پذیرفتن هدایای امیر چه بود؟ «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده‌ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی(ص) هست یا نه. من این نپذیرم.»	۰/۵
۳۲	در عبارت زیر، تصویری را که نویسنده از شهر مکه ارائه می‌دهد، نشانه چیست؟ «کوه نور را به مکه بدهید و محمّد(ص) را در غار حرای آن جای دهید: آن وقت مکه همه چیز می‌شود؛ قبله مسلمانان می‌شود، امین به دنیا می‌دهد. زیارتگاه میلیاردها نفوس در طول قرون می‌شود و رستاخیز موعود را با کفن‌های سپید خود در این عالم جلوه گر می‌سازند.»	۰/۵
۳۳	مقصود از بیت «هنوز می‌شنود آن صدای محزون را دلم به روشنی آیه‌های قرآنی» چیست؟	۰/۵
ادامه سوال‌ها در صفحه سوم		

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir		

ردیف	سوالات (پاسخنامه دارد)	بارم
۳۴	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید . الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۰/۱۵
۳۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید . « ای صبح دم ، ببین که کجا می فرستمت نزدیک آفتاب وفا می فرستمت این سر به مهر نامه ، بدان مهربان رسان کس را خبر مکن که کجا می فرستمت » الف) منظور از « آفتاب وفا » کیست ؟ ب) مقصود از « سر به مهر نامه » چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۶	ن (دانش های ادبی : (۳ نمره) یک ویژگی نثر جلال آل احمد را در عبارت زیر بیابید . « اصغر را نگه داشتیم و جلوتر از او آمدم بیرون . فرآش در آمد که : اگه می افتادین کی توتون می داد ؟ ها ؟ »	۰/۲۵
۳۷	آرایه مشترک عبارتهای زیر را بنویسید . الف) در میان آنان فقط من بودم که دو دل و سرگردان و سر در گریبان بودم . ب) فردای همان روز ، ترقی را رها کردم . پا به رکاب گذاشتم و به سوی بخارا بال و پر گشودم .	۰/۲۵
۳۸	با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید . « بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگین بود » الف) این شعر در چه قالبی سروده شده است ؟ ب) واژگان قافیه در مصراع های اول و چهارم چه آرایه ای را پدید آورده اند ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۹	« لحن » در عبارت زیر چگونه است ؟ « در این عصر نو که اعلی حضرت اصول نوینی بنا می کنند، حقاً رسم تازه ای است که ملوک ، مددکار ملک الموت باشند . »	۰/۲۵
۴۰	کدام یک از عبارات زیر درست است ؟ الف) منظومه عرفانی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است . ب) منظومه غنایی ویس و رامین ، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است .	۰/۲۵
۴۱	در کدام یک از ابیات زیر آرایه « تمثیل » به کار رفته است ؟ الف) ناگاه ز کمینگاه یکی سخت کمانی تیری ز قضای بد بگشاد بر او راست . ب) زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا : « ز که نالیم که از ماست که برماست ! »	۰/۲۵
۴۲	در کدام یک از کتاب های زیر ، برخی اصطلاحات عرفانی بیان شده است ؟ الف) مرصاد العباد ب) کلیله و دمنه	۰/۲۵
۴۳	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید . گزارش نویسنده از زندگی ، حالات و احساسات خویش نام دارد .	۰/۲۵
۴۴	کدام یک از آثار زیر از نظر « نوع نثر » با بقیه متفاوت است ؟ الف - تاریخ بلعمی ب - سیاست نامه ج - مرزبان نامه د - قابوس نامه	۰/۲۵
	ادامه سوال ها در صفحه چهارم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۹	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

۴۵	نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف - آینه های ناگهان : ب - بهارستان :	۰/۵
۴۶	ج (شعر حفظی : (۲ نمره) در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید . « خانه دل ما را از کرم کن پیش از آنکه این خانه به ویرانی »	۰/۵
۴۷	هر گروه از واژگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید . الف - ظلمانی ، تا ، حجاب ، برآسیم ، زین ، دمی ب - کوه ، بُود ، پُر ، سیراب ، از ، گر ، لاله ، دامن	۰/۵ ۰/۵
۴۸	کدام واژه داخل کمانک درست است ؟ « پیش (صاحب هنران - صاحب نظران) مُلک سلیمان باد است بلکه آن است سلیمان که ز مُلک آزاد است »	۰/۲۵
۴۹	مصرع اول بیت « که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است » کدام گزینه است ؟ الف - دل در این پیر زن عشوه گر دهر میند ب - حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را ج - خیمه اُنس مزین بر در این کهنه رباط د - خاک بغداد به مرگ خلفا می گریسد	۰/۲۵
	سربلند و پیروز باشید. جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با سیاس از زحمات مصححین محترم: راهنمای تصحیح صرفاً برای هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما بزرگواران ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ‌های مشابه و درست نمره تعلق می‌گیرد.	
	الف) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (۶ نمره)	
۱	در آغاز توصیف (وصف) تو درمانده ایم. (در وصف تو ناتوانیم) (درس ۱ ص ۱)	۰/۲۵
۲	لحظه‌های عمر ما به پایان می‌رسند یا عمرمان به سرعت می‌گذرد. (زمان می‌گذرد) (درس ۱۰ ص ۸۶)	۰/۲۵
۳	بر جای پای کبک قدم می‌گذاشت یا از راه رفتن کبک تقلید می‌کرد. (درس ۱۵ ص ۱۲۰)	۰/۲۵
۴	صدای زنگ حرکت بلند شد (به گوش رسید) یا زمان حرکت فرا رسید. (درس ۸ ص ۶۹)	۰/۲۵
۵	تو متعلق به سرزمینی هستی (۰/۲۵) که همه جایش آباد است یا هر جا تو باشی، آباد می‌شود. (۰/۲۵) (درس ۱۶ ص ۱۲۶)	۰/۵
۶	در راه عشق و طلب قدم بگذار و برای این کار، آذوقه و توشه راه (اطاعت، عبادت، عمل نیک و) را مهیا (آماده) کن. (درس ۲۰ ص ۱۵۴)	۰/۵
۷	من باید در قیامت جواب گوی آن باشم (۰/۲۵)، مسئولیت این را به عهده نمی‌گیرم. (۰/۲۵) (درس ۶ ص ۵۴)	۰/۵
۸	هر کس به تو متوسل شود (۰/۲۵)، به زودی به گنج دست خواهد یافت. (به همه چیز دسترسی می‌یابد) (۰/۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۴)	۰/۷۵
۹	دو جنگ جو (رستم و اسفندیار) با هم عهد بستند (۰/۵) که هیچ کس در آن جنگ به آنان یاری نرساند. (۰/۲۵) (درس ۲ ص ۱۱)	۰/۷۵
۱۰	من در وجود هر کسی، خوی و عادتی قرار داده (۰/۵) و به هر کسی شیوه‌ای آموخته‌ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند. (۰/۵) (درس ۲۱ ص ۱۶۰)	۱
۱۱	زاغ با خود اندیشید (فکر کرد) که به دنبال آنان بروم (۰/۲۵) و مشخص (معلوم) کنم که عاقبت (سرانجام) کار آنان چه می‌شود (۰/۲۵) زیرا من نیز ممکن است به چنین حادثه‌ای گرفتار شوم. (۰/۵) (درس ۱۴ ص ۱۱۱)	۱
	ب) معنی واژه (۲ نمره)	
۱۲	تنگنا، کار سخت و دشوار (درس ۲۰ ص ۱۵۳)	۰/۲۵
۱۳	مشاوره، با کسی در کاری مشورت کردن (درس ۱۰ ص ۸۸)	۰/۲۵
۱۴	زینت دادن، مزین کردن، زینت کردن همراه با کاستن (درس ۱۲ ص ۹۸)	۰/۲۵
۱۵	کوتاه گفتن، سخن کوتاه کردن، بیان مقصود در کوتاه‌ترین لفظ و کمترین عبارت (درس ۷ ص ۵۸)	۰/۲۵
۱۶	یک مشت از هر چیز (درس ۲۲ ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۱۷	بغل، آغوش (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	۰/۲۵
۱۸	اعتماد کردن (درس ۱۴ ص ۱۱۲)	۰/۲۵
۱۹	فخر کردن، نازیدن (درس ۱۹ ص ۱۴۵)	۰/۲۵
	پ) درک مطلب: (۴ نمره)	
۲۰	«ب» یا «ایزد که رقیب جان خرد کرد» نام تو ردیف نام خود کرد (درس ۱ ص ۵)	۰/۲۵
۲۱	اشعار شاعر (درس ۱۰ ص ۸۷)	۰/۲۵
۲۲	مقصود اینکه باید تا وادی ایمن (سرزمین فلسطین) که مقدس و شایسته زیارت است، پیش برویم. (درس ۸ ص ۶۹)	۰/۵
۲۳	زندگی عشایری یا زندگی در روستا یا طبیعت یا ایل. (درس ۱۹ ص ۱۴۴)	۰/۵
۲۴	برای درک اسرار الهی باید قلبی پاک و ضمیری روشن داشت. (درس ۱۸ ص ۱۴۲ و ۱۳۸)	۰/۵
۲۵	الف) نماد «پیر راه دان» یا «مرشد» یا «انسان کامل» (۰/۲۵) ب) این پروانه کار آزموده است. (۰/۲۵) (درس ۱۳ ص ۱۰۳)	۰/۵
	ادامه راهنما در صفحه بعد	

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی ۳		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش HTTP://AEE.MEDU.IR
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۶	چون او انسان را تنها از یک بُعد (بعد جسمانی) می نگریست و حقیقت و عظمت روحی وی را نادیده می گرفت. (درس ۲۲، ص ۱۶۴)	۰/۵
۲۷	اسلام تمام اختلافهای قومی و نژادی را از بین برد. (درس ۱۵، ص ۱۱۹)	۰/۵
۲۸	اشاره دارد به معراج پیامبر (ص) که در آخرین مرحله آن، جبرئیل از همراهی ایشان بازماند؛ زیرا اجازه ورود به آن مرتبه را نداشت یا معراج پیامبر (ص). (درس ۲۰، ص ۱۵۵)	۰/۵
ت) خودآزمایی: (۳ نمره)		
۲۹	چشم (درس ۹، ص ۸۱)	۰/۲۵
۳۰	«ج» یا «خدا به انسان می گوید/» شفایت می دهم / از این رو که آسیب می رسانم / دوست دارم / از این رو که مکافات می کنم. (درس ۱۱، ص ۹۴ و ۹۳)	۰/۲۵
۳۱	نمی دانست لشکرکشی های سلطان محمود (به هند) و به دست آوردن غنایم به شیوه و روش پیامبر (ص) و از روی عدل و انصاف بوده است یا نه. (تردید در شرعی و حلال بودن آن اموال (غنایم) و ترس از حسابرسی روز قیامت). (درس ۶، ص ۵۵ و ۵۴)	۰/۵
۳۲	شکوه و عظمت شهر مکه مدیون پیامبر (ص) است یا اعتقاد و باور قلبی نویسنده برای بیان عظمت پیامبر (ص). (درس ۱۸، ص ۱۴۲ و ۱۳۶)	۰/۵
۳۳	کلام امام خمینی (ره) با سرچشمه گرفتن از قرآن و بیانی دلنشین و پاک و مقدس همیشه جاودان است. (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۴	امام زمان (عج) پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) پایان بخش خط آنبیا و اولیا است. (درس ۱۶، ص ۱۲۶)	۰/۵
۳۵	الف - معشوق (۰/۲۵) ب - نامه سربسته و مهر و موم شده (محرمانه) (۰/۲۵) (درس ۱۲، ص ۱۰۰)	۰/۵
ث) دانش های ادبی: (۳ نمره)		
۳۶	کوتاهی جملات، جا به جایی اجزای جمله، زبان محاوره (نزدیک به زبان گفتار)، (در صورت اشاره به ساده و صمیمی و صریح نمره تعق بگیرد. (درس ۵، ص ۴۵)	۰/۲۵
۳۷	کنایه (درس ۱۹، ص ۱۴۸ و ۱۴۶)	۰/۲۵
۳۸	الف (رباعی (۰/۲۵) ب (جناس (ناقص) (۰/۲۵) (درس ۱۷، ص ۱۳۰)	۰/۵
۳۹	طنز (درس ۳، ص ۱۸)	۰/۲۵
۴۰	«ب» یا منظومه غنایی ویس و رامین، بازمانده یک داستان کهن و عاشقانه ایرانی است. (درس ۱۲، ص ۹۸)	۰/۲۵
۴۱	«ب» یا زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: «ز که نالیم که از ماست که بر ماست» (درس ۱۴، ص ۱۱۴ و ۱۱۳)	۰/۲۵
۴۲	الف یا مرصاد العباد (درس ۲۲، ص ۱۶۲)	۰/۲۵
۴۳	حسب حال (ص ۱۳۵)	۰/۲۵
۴۴	«ج» یا مرزبان نامه (درس ۱، ص ۷ و ۶)	۰/۲۵
۴۵	الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) (درس ۱۶، ص ۱۲۶) ب) عبدالرحمان جامی (۰/۲۵) (درس ۱۵، ص ۱۲۰)	۰/۵
ج - شعر حفظی: (۲ نمره)		
۴۶	عمارت - رو نهد (ص ۱۰۶)	۰/۵
۴۷	الف) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (ص ۱۰۶)	۰/۵
	ب) گر پُر از لاله سیراب بود دامن کوه (ص ۱۵۰)	۰/۵
۴۸	صاحب نظران (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
۴۹	«ج» یا خیمه انس مزین بر در این کهنه رباط (ص ۱۵۰)	۰/۲۵
	«همکاران عزیز: از زحمات صادقانه شما سپاسگزاریم»	جمع نمره
		۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	بارم
	بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:	
۱	مدیر مدام پایی می شد.	۰/۲۵
۲	نگویم که مرا سخت در بایست نیست.	۰/۲۵
۳	سر ایشان کبوتری بود که او را مطوقه گفتندی.	۰/۲۵
۴	اسلام نوروز را شیرازه بست.	۰/۲۵
۵	ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست.	۰/۵
۶	زمان فرّه جوانی را می پژمرد.	۰/۵
۷	با چشم های عاشق بیا / تا جهان را تلاوت کنیم.	۰/۵
۸	چارُق و پاتابه لایق مر تو راست آفتابی را چنین ها کی رواست	۰/۷۵
۹	خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه؛ که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد.	۰/۷۵
۱۰	دستِ هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت	۱
۱۱	بار دیگر خدا را به تضرع و زاری بخواند، حق تعالی فرماید: دعوتش اجابت کردم و امیدش بر آوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده، همی شرم دارم.	۱
ب	معنی واژه (۲ نمره)	
	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.	
۱۲	این رَعه مصلحتی است .	۰/۲۵
۱۳	جَبّه ای داشت جِبری رنگ.	۰/۲۵
۱۴	فرض است فرمان بردن از حکم جلودار .	۰/۲۵
۱۵	آن موش را زبرا نام بود، با دَهای تمام و خرد بسیار.	۰/۲۵
۱۶	از وظایف دادیار خبر داشتیم: پی گیری جُنحه و جنایت.	۰/۲۵
۱۷	باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار	۰/۲۵
۱۸	خلق کرد انسان را از غَلَق .	۰/۲۵
۱۹	دست در گش کرد با آتش به هم .	۰/۲۵
پ	درک مطلب (۴ نمره)	
۲۰	با توجه به شعر به سؤالات پاسخ دهید. « شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت / پر کشید »	۰/۲۵
	الف) مقصود از « دیوار دل » چیست؟	۰/۲۵
	ب) مفهوم کلی « پر کشیدن دو صف از یاکریم » را بنویسید.	۰/۲۵
۲۱	در عبارت: « روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست کاری قدرت بنمایم ، تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.» منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵				
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				
سؤالات (پاسخ نامه دارد)				ردیف

۲۲	در عبارت زیر مفهوم «خط و خال انداختن جوجه کبک ها» را بنویسید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک ها، خط و خال انداخته اند و کبک دری در قلّه های کمانه، فراوان شده است.»	۰/۲۵
۲۳	کنایه به کار رفته در مصراع اول بیت زیر چه مفهومی دارد؟ «باز کشید از روش خویش پای در پی او کرد به تقلید جای»	۰/۲۵
۲۴	در بیت: «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم / برخفته شب، شبروی بیدار دیدم» الف) «شب» نماد چیست؟ ب) مفهوم واژه «تبار» را بنویسید.	۰/۵
۲۵	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان» الف) مقصود از «جانان» چیست؟ ب) «بی خبر گشتن از جسم و جان» به چه معنایی است؟	۰/۲۵
۲۶	در بیت: «نبرم از تو امید، ای نگارین / که تا از من نبرد جان شیرین» شاعر تا چه زمانی از معشوق قطع امید نمی کند؟	۰/۵
۲۷	هر یک از عبارت های زیر به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟ الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش نذرند. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.	۰/۲۵
۲۸	با توجه به بیت های زیر، اسفندیار چه کاری را شایسته نمی داند؟ «مبادا چنین هرگز آیین من سزا نیست این کار در دین من که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهم»	۰/۵
ت	خودآزمایی (۳نمره)	
۲۹	در بیت: «فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرد» منظور از «تخت و نگین» چیست؟	۰/۲۵
۳۰	با توجه به عبارت زیر، استدلال پسر قاضی بُست برای نپذیرفتن هدایا چه بود؟ (ذکر دو مورد کافی است) «گفت: من نیز فرزند این پدرم که این سخن گفت و علم از وی آموخته ام، من هم از آن حساب و توقف و پرسش قیامت بترسم که وی می ترسد و آن چه دارم از اندک مایه خطام دنیا حلال است و کفایت است.»	۰/۵
۳۱	مفهوم هر یک از اصطلاحات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «دیشب روی تپّه برهانی عمل کردیم تا انهدام نیرو کنیم.»	۰/۵
۳۲	مقصود بیت «روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لب / بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود» را بنویسید.	۰/۵
۳۳	با توجه به عبارت: «مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده ام، و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است.» چرا کبوتران، حقی بر گردن مطوّقه دارند؟	۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی - تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
سؤالات (پاسخ نامه دارد)						ردیف	

۰/۵	۳۴	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تویی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی»										
۰/۲۵	۳۵	تصویرهایی که نویسنده از شهر مکه در عبارت زیر ارائه می دهد، نشانه چیست؟ «مکه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی، این کوه را از مکه و این آشنا را از آن بگیری، دیگر چیزی باقی نمی ماند. کوه را به مکه بدهید و محمد (ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مکه همه چیز می شود: قبله مسلمانان می شود، مرکز نهضت شمرده می شود و...»										
۰/۲۵	۳۶	مفهوم کنایی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «هم در آن، پا برهنه جمعی را پای بر فرق فرقدان بینی»										
۰/۲۵	۳۷	ن دانش های ادبی (۳ نمره) کدام گزینه جمله رو به رو را کامل می کند؟ «در داستان، شخصیت ها را از طریق آنان می شناسیم.» الف (لحن) ب (هسته) پ (درون مایه) ت (طرح)										
۰/۲۵	۳۸	آرایه تناقض در کدام یک از بیت های زیر وجود دارد؟ الف) غمی به قدمت تاریخ درد انسان داشت ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی پ) است خلوتم از یک حضور نورانی ت) دلی به وسعت جغرافیای انسانی										
۰/۷۵	۳۹	هر یک از آثار ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟ (درستون «ب» یک مورد اضافی است)										
		<table border="1"><thead><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) ویس و رامین</td><td>۱- نثر مصنوع و متکلف</td></tr><tr><td>ب) کلیله و دمنه</td><td>۲- منظومه غنایی</td></tr><tr><td>پ) تاریخ جهانگشا</td><td>۳- عرفانی</td></tr><tr><td></td><td>۴- تعلیمی</td></tr></tbody></table>	«الف»	«ب»	الف) ویس و رامین	۱- نثر مصنوع و متکلف	ب) کلیله و دمنه	۲- منظومه غنایی	پ) تاریخ جهانگشا	۳- عرفانی		۴- تعلیمی
«الف»	«ب»											
الف) ویس و رامین	۱- نثر مصنوع و متکلف											
ب) کلیله و دمنه	۲- منظومه غنایی											
پ) تاریخ جهانگشا	۳- عرفانی											
	۴- تعلیمی											
۰/۲۵	۴۰	شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ «بر دوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود» «از خون و گل و شکوفه تابوت شهید بر موج بلند دست ها رنگین بود»										
۰/۲۵	۴۱	شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟ «نویسنده و مترجم معاصر، در کتاب «پیامبر» زندگی پیامبر بزرگوار اسلام (ص) را با کلامی دل نشین توصیف می کند.»										
۰/۲۵	۴۲	در بیت زیر، کدام واژه ها آرایه «تضاد» را خلق کرده اند؟ «بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز می بینم اگر ذره ای اندر تک دریاست»										
		ادامه سؤالات در صفحه چهارم										

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی - تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵							
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				ردیف			
سؤالات (پاسخ نامه دارد)							

۴۳	کدام یک از آثار عرفانی زیر، در حوزه ادب تعلیمی نمی گنجد؟ (الف) گلشن راز (ب) حدیقه سنایی (پ) رساله قشیریه (ت) اسرار التوحید	۰/۲۵										
۴۴	جای خالی عبارت مقابل را با واژه مناسب پر کنید. «نثر کتاب بخارای من، ایل من روان و است.»	۰/۲۵										
۴۵	نویسنده در عبارت «از بالای کوه حرا، قوافلی که در راه مگه رفت و آمد می کنند، به نظر مورچگانی می آیند.» از چه آرایه ای استفاده کرده است؟	۰/۲۵										
۴۶	مجموعه «دری به خانه خورشید» سروده کیست؟	۰/۲۵										
۴۷	(ج) حفظ شعر (۲نمره) بیت ها را کامل کنید.											
	(الف) دل در این پیر زن عشوه گر میند کاین عروسی است که در بسی داماد است	۰/۵										
	(ب) خیمه مزن بر در این کهنه رباط که اساسش همه و بی بنیاد است	۰/۵										
۴۸	کدام یک از مصراع های قسمت «ب» کامل کننده مصراع های قسمت «الف» هستند؟	۰/۷۵										
<table border="1"><thead><tr><th>«الف»</th><th>«ب»</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی</td><td>۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی</td></tr><tr><td>ب) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم</td><td>۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟</td></tr><tr><td>پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید</td><td>۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی</td></tr><tr><td></td><td>۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی</td></tr></tbody></table>			«الف»	«ب»	الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی	۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی	ب) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم	۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟	پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید	۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی		۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی
«الف»	«ب»											
الف) ساقی بده جامی زان شراب روحانی	۱- پیش از آن که این خانه رو نهد به ویرانی											
ب) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم	۲- در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟											
پ) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید	۳- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی											
	۴- بر دل بهایی نه هر بلا که بتوانی											
۴۹	جای خالی را با عبارت مناسب پر کنید. «بی وفا نگار من، می کند به کار من عشوه های پنهانی»	۰/۲۵										
۲۰	جمع نمره											
	«موفق و موید باشید»											

رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان : ۹۵/۶/۴	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵

ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه تعلق می گیرد.
------	--

۶	معنی شعر و نثر (۶ نمره)	الف
	مدیر (همیشه) دنبال می کرد. (پی گیر بود) (۰/۲۵)	۱
	نمی گویم که به آنها نیاز ندارم. (۰/۲۵)	۲
	رئیس آنها کیبوتری به نام مطوقه بود (کیبوتری بود که به او مطوقه می گفتند). (۰/۲۵)	۳
	اسلام پایه های نوروز را محکم کرد. (اسلام نوروز را استوار کرد) (۰/۲۵)	۴
	با حيله (مکر) (۰/۲۵) زال این گونه سالم و زنده هستی. (۰/۲۵)	۵
	روزگار شکوه (۰/۲۵) جوانی را نابود می کند (۰/۲۵) (از بین می برد)	۶
	بیا تا جهان را عاشقانه (۰/۲۵) نگاه کنیم (بشناسیم) (۰/۲۵)	۷
	کفش (۰/۲۵) و پاییچ (۰/۲۵) شایسته توست. این چیزها هرگز در خور آفتاب حقیقت (خداوند) نیست. (۰/۲۵) ص ۱۵۹	۸
	جسم (۰/۲۵) آدم را من بدون کمک (وسیله) (۰/۲۵) شما خلق می کنم زیرا در وجود او گنجینه شناخت خودم را جاسازی (۰/۲۵) خواهم کرد.	۹
	هوا و هوس خود را به رشته جان گره زده است (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می فرستم. (۰/۵) ص ۱۰۰	۱۰
	دوباره خداوند را با التماس صدا می کند (۰/۲۵)، خداوند بلند مرتبه می فرماید: توبه (دعای) بنده ام را قبول کردم (۰/۲۵) و آرزویش را برآورده ساختم (۰/۲۵) زیرا از دعا و التماس زیاد او شرمنده ام. (۰/۲۵) ص ۲	۱۱
۲	معنی لغت (۲ نمره)	ب
	۱۲- لرزش ص ۱۹ ۱۳- کبود ص ۵۷ ۱۴- واجب گردانیدن ، تعیین کردن ص ۷۰	
	۱۵- زیرکی، هوشمندی ص ۱۱۱ ۱۶- گناه ، بزه ص ۱۴۷ ۱۷- اجازه ورود ندارد ص ۱۵۵	
	۱۸- خون بسیار سرخ ، خون غلیظ ص ۱۴۱ ۱۹- بخل، آغوش ص ۱۰۳	
۴	درک مطلب (۴ نمره)	پ
	۲۰- الف) چشم (۰/۲۵) ص ۸۱	
	ب) نابینا شدن (جانباز) (۰/۲۵)	
	۲۱- تا جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ در آینه آفرینش انسان ببینید. (۰/۵) ص ۱۶۳	
	۲۲- بزرگ شدن جوجه کبک ها (۰/۲۵) ص ۱۴۸	
	۲۳- ترک کردن یا منصرف شدن (۰/۲۵) ص ۱۲۰	
	۲۴- الف) ظلم و ستم (۰/۲۵) ب) پر از التهاب و آمادۀ انقلاب (۰/۲۵) ص ۱۲۴	
	۲۵- الف) خداوند یا معشوق (۰/۲۵) ب) نادیده گرفتن هستی خود یا فناء فی الله شدن (هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۲۵) ص ۱۰۳	
	« ادامه پاسخ ها صفحه دوم »	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۶/۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه تعلق می گیرد.	
	۲۶- تا وقتی که زنده است (۰/۵) ص ۱۰۰ ۲۷- الف) ستار العیوب بودن خداوند (۰/۲۵) ب) فراگیری رحمت و لطف الهی (بخشندگی خداوند) (۰/۲۵) ص ۱ ۲۸- به حکومت رسیدن در ازای کشته شدن ایرانیان (۰/۵) ص ۱۱	
ت	خود آزمایی (۳ نمره) ۲۹- سرزمین فلسطین (۰/۲۵) ص ۷۰ ۳۰- قانع بودن (۰/۲۵) ترس از پرسش و توقف قیامت (۰/۲۵) ص ۵۴ ۳۱- عمل کردیم: حمله کردیم (عملیات انجام دادیم) (۰/۲۵) انهدام نیرو: از بین بردن دشمن (نابودی دشمن) (۰/۲۵) ص ۸۰ ۳۲- شادابی و موفقیت واقعی فقط با لطف و عنایت خداوندی حاصل می شود و بی لطف او موفقیت و شادمانی غیر واقعی و ناپایدار است. (۰/۵) ص ۱۰۴ ۳۳- به دلیل پذیرش ریاست از سوی مطوqe (۰/۲۵) ص ۱۱۲ ۳۴- با ظهور و آمدن تو (امام زمان عج) غم و غصه ها از بین می رود. (۰/۵) ص ۱۲۶ ۳۵- بیانگر اعتقاد قلبی نویسنده به مقام پیامبر (ص) (۰/۲۵) ص ۱۳۶ ۳۶- با عظمت و بلند مرتبه اند. (والامقامی) (۰/۲۵) ص ۱۵۳	
ث	دانش های ادبی (۳ نمره) ۳۷- گزینه الف (لحن) (۰/۲۵) ص ۲۷ ۳۹- الف) منظومه غنایی (۰/۲۵) ص ۹۷ ب) تعلیمی (۰/۲۵) ص ۱۱۰ پ) نثر مصنوع و متکلف (۰/۲۵) ص ۷ ۴۰- قالب «رباعی» (۰/۲۵) ص ۱۳۰ ۴۲- اوج و تک (۰/۲۵) ص ۱۱۳ ۴۴- طنز آمیز (۰/۲۵) ص ۱۴۳ ۴۶- سلمان هراتی (۰/۲۵) ص ۱۲۷ ۳۸- بیت «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۹ ۴۱- زین العابدین رهنما (۰/۲۵) ص ۱۳۶ ۴۳- گزینه «ت» (۰/۲۵) ص ۱۵۲ ۴۵- تشبیه (قوافل به مورچگان) (۰/۲۵) ص ۱۳۷	
ج	حفظ شعر (۲ نمره) ۴۷- الف) دهر - عقد (۰/۵) ب) انس - بی موقع (۰/۵) ص ۱۵۰ ۴۸- الف) تادمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی «گزینه ۳» (۰/۲۵) ب) درقمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ «گزینه ۲» (۰/۲۵) پ) بردل بهایی نه، هر بلا که بتوانی «گزینه ۴» (۰/۲۵) ص ۱۰۶ ۴۹- خنده های زیر لب (۰/۲۵) ص ۱۰۶	
	با تشکر از همکاران محترم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید: ۱- هر کسی را اصطلاحی داده ام. ۲- کمندی به فتراک زین بر ببست. ۳- خواجه احمد گفت: «در همه کارها ناتمامی». ۴- خود گنبد چنگی به دل نمی زد. ۵- عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده. ۶- مادر چشم به راه توست. آب خوش از گلویش پایین نمی رود. ۷- باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار ۸- رُقعته نبشت به امیر و هر چه کرده بود باز نمود و مرا داد. ۹- چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار ۱۰- این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم دل از ما برنگیرد. ۱۱- روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لبث بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود	بارم
ب	معنی واژه (۲ نمره) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱۲- بادها گاهی قیّه می کشیدند. ۱۳- واصفان حلیه جمالش به تحیّر منسوب. ۱۴- گنبد، لُخت و آجری با گُله به گُله سوراخ هایی برای کفترها از ته بر سقف مسجد نشسته بود. ۱۵- این چه ژاژ است و چه کُفراست و قُشار؟ ۱۶- اگر یک روز با دلبر خوری نوش. ۱۷- گُرازان به تگ ایستاد. ۱۸- هم خُطواتش متقارب به هم. ۱۹- مردی تَدرو کُشته را پرواز داده.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
پ	درک مطلب (۴ نمره) ۲۰- در جمله: «گذشت ایام به دست های صورتگر پیر، ریشه آورده: توفیق خدمت گزاری ندارم.» (الف) منظور از «صورتگر پیر» کیست؟ (ب) مفهوم عبارت «توفیق خدمت گزاری ندارم.» را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی - تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵							
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir							
سؤالات (پاسخ نامه دارد)							

۰/۲۵	۲۱- در بیت: « چارق و پاتابه لایق مر تو راست / آفتابی را چنین ها کی رواست » کدام واژه اشاره به حقیقت وجود خداوند دارد؟
۰/۲۵	۲۲- در بیت: « به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی / پرست خلوتم از یک حضور نورانی », مقصود شاعر از « چشم بارانی » چیست؟
۰/۱۵	۲۳- معنی کدام گزینه در مقابل آن نادرست آمده است؟ معنی درست آن را بنویسید. (الف) این چه شما می بینید، خانه اوست: این که شما می بینید، فقط جسم مادی انسان است. (ب) به ید قدرت در گل از گل، دل کرد: با توان الهی خود گل آدم را به دل تبدیل کرد. (پ) ملائکه در آدم تفرس می کردند: فرشتگان با فراست خود در جسم انسان بررسی و دقت می کردند. (ت) به آفتاب نظر پرورده بود: بانظر و لطف الهی خود، آن را پرورش داده بود.
۰/۱۵	۲۴- مفهوم کلی بیت « دل هر ذره را که بشکافی / آفتابیش در میان بینی » را بنویسید.
۰/۱۵	۲۵- با توجه به عبارت « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. » نویسنده، زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟
۰/۱۵	۲۶- مفهوم « مصراع اول » را در بیت زیر بنویسید. « بردوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود »
۰/۲۵	۲۷- در کدام مصراع بیان شده است که اسرائیل، وطن ما را اشغال کرده است؟ (الف) برجای ما بیگانه ننگ است ای برادر (ب) باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین (پ) مقصد دیار قدس، همپای جلودار (ت) جانان من برخیز بر جولان برانیم
۰/۲۵	۲۸- عبارت « نگویم مرا سخت در بایست نیست. » چه مفهومی دارد؟
۰/۱۵	۲۹- در بیت زیر، شاعر بر چه موضوعی تأکید می کند؟ « بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفایبشه چه برخاست »
ت خود آزمایی (۳ نمره)	
۰/۱۵	۳۰- در بیت: « دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان بر سر آتش نشست » مفهوم کنایی « پای کوبان » را بنویسید.
۰/۱۵	۳۱- در بیت « آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه غمازه شود؟ » منظور از « گوهر گوینده » چیست؟
۰/۱۵	۳۲- در عبارت « یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. » منظور از « مکاشفت » چیست؟ و در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟
۰/۱۵	۳۳- در بیت « ز نیروی مردان و زخم سران / شکسته شد آن تیغ های گران », « زخم سران » چه مفهومی دارد؟
۰/۱۵	۳۴- با توجه به بیت « هر چند که از آینه بی رنگ تر است / از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است » در مصراع اول، کدام خصوصیت و ویژگی شاعر بیان شده است؟
ادامه سؤالات در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			

۰/۵	۳۵- در بیت: «مردی صفای صحبت آینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده» منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.	
ث	تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵	۳۶- داستان «گل دسته ها و فلک» برگرفته از کدام کتاب «جلال آل احمد» است؟	
۰/۲۵	۳۷- شخصیت های داستان را از طریق کدام یک از عناصر داستان می شناسیم؟	
۰/۲۵	۳۸- کدام یک اثر «عطار» نیست؟	
۰/۲۵	الف) منطق الطیر ب) الهی نامه پ) مخزن الاسرار ت) مصیبت نامه	
۰/۲۵	۳۹- کدام آرایه نادرست است؟ الف) زندگی شیرین را از سر گرفتند: (حس آمیزی) ب) کوه های مرتفع در آغوششان کشید: (تشبیه) پ) دامن معطر چمن ها: (استعاره) ت) چشمه های زلال در انتظارشان بود: (تشخیص)	
۰/۲۵	۴۰- جاهای خالی را با کلمه های مناسب پر کنید. الف) با ظهور در آغاز قرن ششم، طریقت عرفان، موضوع عمده غزل، قصیده و مثنوی های شاعران شد. ب) عمده شهرت هاتف اصفهانی به واسطه است.	
۰/۲۵	۴۱- موضوع درس «شب‌نم عشق» چیست؟	
۰/۲۵	۴۲- بیت: «یاد آخـد یاد بزرگی ها که کردیم / آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم» کدام آرایه را ندارد؟ الف) تکرار ب) واج آرایی پ) تلمیح ت) جناس	
۰/۲۵	۴۳- کاربرد آرایه ادبی «حسن تعلیل» در کدام یک از ابیات زیر، مشهود است؟ الف) کسی که سبز تر است از هزار بار بهار کسی، شگفت کسی آن چنان که می دانی ب) تویی بهانه آن ابرها که می گریند بیا که صاف شود این هوای بارانی پ) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ت) دوباره پلک دلم می برد، نشانه چیست؟ شنیده ام که می آید کسی به مهمانی	
۰/۵	۴۴- نام نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آینه های ناگهان: ب) هفت اورنگ:	
۰/۲۵	۴۵- نام قالب شعر زیر را بنویسید. «گویند که با نام تو مجنون گم شد من می گویم ستاره ای بود شهید در چشم تو آفتاب گردون گم شد پیدا شد و چرخ زد و در خون گم شد»	
	«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
سؤالات (پاسخ نامه دارد)			

ج	حفظ شعر (۲ نمره)	
	۴۶- در بیت های زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.	
۰/۵	الف) پیش ملک سلیمان باد است بلکه آن است که ز ملک آزاد است	
۰/۵	ب) ما سیه گلیمان را جز بلا بر دل بهایی نه، هر بلا که	
	۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟	
۰/۲۵	گر پر از لاله سیراب بود دامن مرو از راه که آن خون دل فرهاد است	
	الف) گل ب) دل پ) کوه ت) شط	
۰/۵	۴۸- واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید.	
	« گویند ، آن ، جهان ، آب ، که ، نهاده ست ، بر ، که »	
۰/۲۵	۴۹- مصرع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟	
	« دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم »	
	الف) تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی	
	ب) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی	
	پ) این همه پریشانی بر سر پریشانی	
	ت) خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی	
نمره	« شاد و موفق باشید . »	جمع
		۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
نمره		
الف	معنی شعر و نثر (۶ نمره)	۶
<p>۱- به هر کسی شیوه ای آموخته ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند (۰/۲۵) ص ۱۶۰</p> <p>۲- ریسمانی به ترک بند زین اسب بست (۰/۲۵) ص ۱۰</p> <p>۳- خواجه احمد گفت: همه کارهای را ناقص انجام می دهی. (۰/۲۵) ص ۵۷</p> <p>۴- گنبد خیلی زیبا نبود. (۰/۲۵) ص ۴۱</p> <p>۵- افشردۀ انگور (آب انگور) با قدرت خداوند به شیرینی برگزیده ای تبدیل شده. (۰/۵) ص ۲</p> <p>۶- مادر منتظر توست و روزگار خوشی ندارد (آسایش ندارد). (۰/۵) ص ۱۴۸</p> <p>۷- به مجلسی راه پیدا می کنی (اجازه ورود پیدا می کنی) که حتی جبرئیل (امین وحی الهی) اجازه ورود ندارد. (۰/۵) ص ۱۵۵</p> <p>۸- نامه ای برای امیر نوشت و هرکاری که انجام داده بود برایش شرح داد و نامه را به من داد. (۰/۲۵) ص ۵۳</p> <p>۹- امید به دیدن چهره معشوق، تحمل صد سال رنج و سختی را برای من آسان می کند. (۰/۲۵) ص ۹۸</p> <p>۱۰- این گستاخ (شکارچی) در شکار کردن ما خیلی جدی است و تازمانی که از دید (نظر) او پنهان نشویم، دست از شکار ما بر نمی دارد. (۱) ص ۱۱۱</p> <p>۱۱- (ای خدا) هیچ کس بدون لطف و عنایت تو نمی تواند به موفقیت برسد و اگر موفقیتی حاصل شود موقتی و ناپایدار است. (۱) ص ۱۰۴</p>		
ب	معنی لغت (۲ نمره)	۲
<p>۱۲- جیغ ص ۱۳۸ ۱۳- سرگشته شدن / سرگردانی ص ۲ ۱۴- جا به جا / اینجا و آنجا ص ۴۱</p> <p>۱۵- بوته گیاهی به غایت بی مزه که جویده نمی شود- بیهوده گویی ص ۱۵۹</p> <p>۱۶- شهد و شیرینی ص ۹۸ ۱۷- جلوه کنان و با ناز راه رفتن ص ۱۱۰</p> <p>۱۸- نزدیک شونده / همگرا ص ۱۲۰ ۱۹- قرقاول / نام پرندۀ ای ص ۱۲۵</p>		
پ	درک مطلب (۴ نمره)	۴
<p>۲۰- الف) کمال الملک (۰/۲۵) ص ۱۹ ب) نمی توانم نقاشی کنم. (۰/۲۵) ص ۱۹</p> <p>۲۱- آفتاب (۰/۲۵) ص ۱۵۹</p> <p>۲۲- چشم اشکبار یا گریان (۰/۲۵) ص ۱۲۹</p> <p>۲۳- گزینۀ « ب » (۰/۲۵) با قدرت الهی خود، در وجود مادی انسان، دل (احساس و عاطفه) را آفرید. (۰/۲۵) ص ۱۶۳ و ۱۶۴</p>		
« ادامه پاسخ ها صفحه دوم »		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.	نمره
	<p>۲۴- خداوند در همه ذرات جهان، جلوه گر است. (۰/۵) ص ۱۵۳</p> <p>۲۵- بلند پرواز بودم اما تنزل کردم. (آرزوهای بلند پروازانه من در حد کارمند شدن تنزل کرد) یا هر مفهوم درست دیگر (۰/۵) ص ۱۴۷</p> <p>۲۶- زمان (لحظه ها) به سختی (به کندی) می گذشت. (۰/۵) ص ۱۳۰</p> <p>۲۷- گزینه «الف» (۰/۲۵) ص ۷۱</p> <p>۲۸- نمی گویم که به آن ها نیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴</p> <p>۲۹- غرور بی جا و بی توجهی به سرنوشت. (۰/۵) ص ۱۱۳</p>	
ت	<p>خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۳۰- شاد و با نشاط (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۱- نفس ناطقه انسان (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۲- کشف کردن و آشکار ساختن و در اصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق (۰/۵) ص ۶</p> <p>۳۳- ضربه های فرماندهان (۰/۵) ص ۱۲</p> <p>۳۴- خلوص و یک رنگی شاعر (۰/۵) ص ۱۳۱</p> <p>۳۵- گذشته درخشان اسلام (۰/۵) ص ۱۲۴</p>	۳
ث	<p>تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۶- پنج داستان (۰/۲۵) ص ۴۰</p> <p>۳۸- گزینه «پ» (۰/۲۵) ص ۱۰۲</p> <p>۴۰- الف سنایی (۰/۲۵) ص ۱۵۲</p> <p>۴۱- آغاز خلقت انسان (۰/۲۵) ص ۱۶۲</p> <p>۴۳- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۶</p> <p>۴۴- الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) ص ۱۲۶ ب) جامی (۰/۲۵) ص ۱۲۰</p> <p>۴۵- «رباعی» (۰/۲۵) ص ۱۳۲</p> <p>۳۷- لحن (۰/۲۵) ص ۲۷</p> <p>۳۹- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۴۶</p> <p>ب) ترجیع بند (عرفانی) (۰/۲۵) ص ۱۵۳</p> <p>۴۲- گزینه «ت» (۰/۲۵) ص ۱۲۵</p>	۳
ج	<p>حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۶- الف) صاحب نظران (۰/۲۵) سلیمان (۰/۲۵) ص ۱۵۰ ب) نمی شاید (۰/۲۵) بتوانی (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p> <p>۴۷- گزینه «پ» (۰/۲۵) ص ۱۵۰</p> <p>۴۸- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان (۰/۵) ص ۱۵۰</p> <p>۴۹- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۰۶</p>	۲
	با تشکر از همکاران محترم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	تعداد صفحات: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۱	نمی دانم چرا مدام توی چشمان بودند.	۰/۲۵
۲	این مرد بزرگ، قلم در نهاد.	۰/۲۵
۳	زه آب دیدگان بگشاد.	۰/۲۵
۴	اسلام، نوروز را جلای بیشتر داد.	۰/۲۵
۵	شکسته شد آن تیغ های گران	۰/۵
۶	تصمیم گرفت با راهبی رای زند.	۰/۵
۷	تو از حوالی اقلیم هرکجا آباد	۰/۵
۸	گر نبندی زین سخن تو خلق را آتشی آید بسوزد خلق را	۰/۷۵
۹	ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند و دست رد به رویش باز نهادند، مردود همه جهان گشت.	۰/۷۵
۱۰	درختان را قبای سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را کلاه شکوفه بر سر نهاد.	۱
۱۱	دست هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت	۱
	ب) معنی واژگان (۲ نمره)	
	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۱۲	به امر <u>مطاع</u> اعلی حضرت گردن نمی گذاره.	۰/۲۵
۱۳	موضوع، مستلزم اندیشه است.	۰/۲۵
۱۴	پا در رکاب راهوار خویش دارند	۰/۲۵
۱۵	زمان <u>فره</u> جوانی را می پزند	۰/۲۵
۱۶	بی تو اگر سرخ بود از اثر <u>غازه</u> شود	۰/۲۵
۱۷	با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.	۰/۲۵
۱۸	زین و برگ را بر گرده کتورها و <u>گرندها</u> نهادند.	۰/۲۵
۱۹	که به ایما کنند گاه اظهار	۰/۲۵
	پ) خود آزمایی (۳ نمره)	
۲۰	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «بعید از ما قدرت مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیاییم. امروز تو این مملکت، امر، امر ماست. مجلس و عدلیه و دولت تعارفه.»	
	الف) عبارت بالا بیانگر کدام ویژگی رضاخان است؟	۰/۲۵
	ب) منظور از «هفت خطه» چیست؟	۰/۲۵
۲۱	با توجه به عبارت زیر، دلیل خودداری قاضی بخت از پذیرش هدایا چه بود؟ قاضی گفت: «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهده این نشوم.»	۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۲۲	با توجه به عبارت زیر، هدف بیهقی از آوردن حکایت های مناسب در خلال تاریخ چیست؟ «مردی کتاب خوانده چون بیهقی، با قدرتی که در نویسندگی دارد، دریافته است که آوردن حکایات در خلال تاریخ، نشاط و رغبت خوانندگان را خواهد افزود. به علاوه، این کار عبث نیست و نکته یابی های او سبب خواهد شد تا خفتگان بیدار شوند.»	۰/۵
۲۳	در بیت: «... کلمه آهنگ را چه سالوم کرد / ام با ماضی اندام با ناموس کرد» مقصود از «آهنگ» چیست؟	۰/۲۵

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۶ / ۰۶ / ۹۴	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		بارم									
ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)												
۳۶	هریک از آثار ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است؟ (در ستون «ب» دو مورد اضافی است).		۰/۷۵									
<table border="1"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td rowspan="4">الف) کلیدر ب) کشف المحجوب ج) هملت</td> <td>۱- نثر عرفانی</td> </tr> <tr> <td>۲- حسب حال</td> </tr> <tr> <td>۳- رمان</td> </tr> <tr> <td>۴- غزلواره</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- نمایش نامه</td> </tr> </table>		الف	ب	الف) کلیدر ب) کشف المحجوب ج) هملت	۱- نثر عرفانی	۲- حسب حال	۳- رمان	۴- غزلواره		۵- نمایش نامه		
الف	ب											
الف) کلیدر ب) کشف المحجوب ج) هملت	۱- نثر عرفانی											
	۲- حسب حال											
	۳- رمان											
	۴- غزلواره											
	۵- نمایش نامه											
۳۷	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.		۰/۵									
۳۸	الف) چوب به دست های وززیل مصراع دوم بیت زیر کنایه از چیست؟ «نبرم از تو امید، ای نگارین» فکر اصلی و مسلط بر هر اثر چیست؟	ب) ماه نو و مرغان آواره	۰/۵									
۳۹	الف) هسته ب) لحن ج) درون مایه د) طرح داستان		۰/۲۵									
۴۰	کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ الف) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به شعر و تذکره الاولیا را به نثر نوشت. ب) عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. آرایه مشترک مصراع‌های دوم ابیات زیر را بنویسید.		۰/۲۵									
۴۱	الف) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق ب) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی «لحن» در عبارت «دلم گرفت و از ترقی عدلیه چشم پوشیدم و به دنبال ترقی‌های دیگر به راه افتادم.» چگونه است؟	بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی پر است خلوتم از یک حضور نورانی	۰/۲۵									
۴۲	نام قالب شعری زیر چیست؟ «شعری که از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیه جداگانه است و بیتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد.»		۰/۲۵									
ج) حفظ شعر (۲ نمره)												
۴۴	کدام گزینه درست است؟ «خیمه مزن بر در این کهنه رباط الف) لطف - کلامش ب) عذر - زبانش ج) مهر - صفایش د) انس - اساسش		۰/۵									
۴۵	واژگان به هم ریخته رو به رو، مصراعی از یک بیت است؛ آن‌ها را مرتب کنید. «بر آسایم، حجاب، تا، زین، ظلمانی، دمی»		۰/۵									
۴۶	در جاهای خالی واژه‌های مناسب بنویسید. ای صبح جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام		۰/۵									
۴۷	کدام یک از گزینه‌ها، مصراع اول بیت زیر است؟ مستحق بودم و اینها به زکاتم دادند الف) هاتف آن روز به من مژده این دولت داد ب) من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب		۰/۵									
۲۰	جمع نمره											
«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»												

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

ردیف	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر	بارم
۱	نمی دانم چرا مدام (همواره) جلب توجه می کردند. (دایم جلوی نظرم می بودند). ص ۴۰	۰/۲۵
۲	این مرد بزرگ، شروع به نوشتن کرد. ص ۵۳	۰/۲۵
۳	اشک از چشمانش جاری شد. (گریه کرد) ص ۱۱۲	۰/۲۵
۴	اسلام، به نوروز جلوه بیشتری بخشید. ص ۱۱۹	۰/۲۵
۵	آن شمشیرهای (۰/۲۵) سنگین (محکم) (۰/۲۵) شکستند. ص ۱۲	۰/۵
۶	تصمیم گرفت (قصد کرد) با عابد مسیحی (ترسای پارسا و گوشه نشین) (۰/۲۵) مشورت کند. ص ۸۸	۰/۵
۷	تو متعلق به سرزمینی هستی که (۰/۲۵) همه جایش آباد است (هر جا تو باشی، آباد می شود). ص ۱۲۶	۰/۵
۸	اگر تو از این حرف زدن سکوت نکنی، (۰/۲۵) عذاب الهی (۰/۲۵) همه مردم را نابود می کند. ص ۱۶۰	۰/۷۵
۹	وقتی به ابلیس (شیطان) اجازه ورود به دل آدم را ندادند، (۰/۲۵) و او را رد کردند، (نپذیرفتند) (۰/۲۵) از طرف همه مردم رانده شد. (۰/۲۵) ص ۱۶۴	۰/۷۵
۱۰	(خداوند) بر درختان، لباسی از برگ های سبز پوشانده (۰/۵) و بر سر شاخه های کوچک درختان، شکوفه ها را مانند کلاهی قرار داده است. (۰/۵) ص ۲	۱
۱۱	هوی و هوس خود را به رشته جان گره زده است. (۰/۵) (ای صبح دم) تو را نزد گره گشای عشق (خدا) می فرستم (۰/۲۵) که مرا از بند هوی و هوس برهاند. (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۱
ب) معنی واژگان		
۱۲	کسی که دیگری فرمان او را می برد، اطاعت شده ص ۱۷۰	۰/۲۵
۱۳	لازم دارنده ص ۱۷۰	۰/۲۵
۱۴	تندرو، فراخ گام، خوش راه ص ۱۶۸	۰/۲۵
۱۵	شکوه ص ۱۶۹	۰/۲۵
۱۶	گلگونه، سرخاب ص ۱۶۹	۰/۲۵
۱۷	دوستی، رفت و آمد ص ۱۷۰	۰/۲۵
۱۸	اسبی که رنگ او میان زرد و بور باشد. ص ۱۶۹	۰/۲۵
۱۹	اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز ص ۱۶۶	۰/۲۵
پ) خودآزمایی		
۲۰	الف) استبداد (۰/۲۵) ص ۱۷ ب) نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص ۲۳	۰/۵
۲۱	چون نمی دانست آن جنگ ها به شیوه پیامبر اکرم (ص) انجام شده یا نه (راه به دست آوردنش شرعی بوده یا نه) ص ۵۴	۰/۵
۲۲	شادی و میل (نشاط و رغبت) خوانندگان را افزایش دهد. یا باعث هوشیاری یا عبرت غافلان (خفتگان) می شود. ص ۵۸	۰/۵
۲۳	قصد نابودی صهیونیست ها (اسرائیلیان) را کرده است. ص ۷۰	۰/۲۵
۲۴	دردآور یا ناراحت کننده یا آزار دهنده ص ۱۰۴	۰/۲۵
۲۵	اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۶	مرجع هر دو ضمیر امام زمان (عج) است. ص ۱۲۶	۰/۲۵
۲۷	ترکیب و تلفیق روح الهی با عشق ص ۱۶۳	۰/۵
ادامه در صفحه دوم		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۴/۰۶/۰۱۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ت (درک مطلب)		
۰/۵	رشته های سیاه حاشیه پرچم ص ۶	۲۸
۰/۲۵	الف) ناتوانی (ضعف) اسب ها در ادامه حرکت ص ۵۷	۲۹
۰/۲۵	ب) ناراحت شد. ص ۵۷	
۰/۵	رنج ها و سختی هایی که بر بنده می رسد نشانه لطف و نظر الهی به بنده است. ص ۹۳-۹۴	۳۰
۰/۵	سرانجام از بی تجربگی خودش ضرر و آسیب دید. (دچار مشکل شد). ص ۱۲۰	۳۱
۰/۵	امام خمینی (ره) (مردی) که با صفا و پاکی (آیین) هم صحبت بود. (پاک و زلال بود). ص ۱۲۸	۳۲
۰/۵	اعتقاد به وحدت وجود ص ۱۵۷	۳۳
۰/۵	نزدیک نمودن بندگان به خدا ص ۱۶۰	۳۴
۰/۵	زیرا ابلیس (شیطان) انسان را تنها از یک بُعد (بعد جسمانی) می نگریست و حقیقت و عظمت روحی انسان را نادیده می گرفت. ص ۱۶۵	۳۵
ث (دانش های ادبی)		
۰/۲۵	الف) ۳ یا رمان ص ۲۸	۳۶
۰/۲۵	ب) ۱ یا نثر عرفانی ص ۱۵۲	
۰/۲۵	ج) ۵ یا نمایش نامه ص ۸۶	
۰/۲۵	الف) غلامحسین ساعدی یا گوهر مراد ص ۲۸	۳۷
۰/۲۵	ب) رایبند رانات تاگور ص ۹۲	
۰/۵	تا وقتی که زنده هستم. ص ۱۰۰	۳۸
۰/۲۵	درون مایه یا ج ص ۲۷	۳۹
۰/۲۵	ب یا عطار نیشابوری از شاعران و عارفان بزرگ قرن ششم منطق الطیر را به نثر و تذکره الاولیا را به شعر نوشت. ص ۱۰۲	۴۰
۰/۲۵	متناقض نما یا پارادوکس ص ۱۲۶-۱۲۹	۴۱
۰/۲۵	طنزگونه ص ۱۴۷	۴۲
۰/۲۵	ترجیع بند ص ۱۵۶	۴۳
ج (شعر حفظی)		
۰/۵	د یا آنس - اساسش ص ۱۵۰	۴۴
۰/۵	تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی ص ۱۰۶	۴۵
۰/۵	شب نشینان (۰/۲۵) روزه داران (۰/۲۵) ص ۸۳	۴۶
۰/۵	ب یا من اگر کامروا گشتم و خوشدل چه عجب ص ۶۱	۴۷

«همکار گرامی خدا قوت»

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	۰/۲۵
۲	هر یک خود را می‌کوشید.	۰/۲۵
۳	صدای او رشته فکر را پاره کرد.	۰/۲۵
۴	هر چند که از آینه بی‌رنگ تر است	۰/۲۵
۵	نزدیک آفتاب وفا می‌فرستمت	۰/۲۵
۶	حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.	۰/۵
۷	به باد آفره این گناه میگیر	۰/۵
۸	تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید.	۰/۵
۹	خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.	۰/۷۵
۱۰	در پایتخت به تکاپو افتادم تا درخت بیداد را از بیخ و بن براندازم.	۰/۷۵
۱۱	دیدم، شبان خفته را تبار دیدم بر خفته شب، شبروی بیدار دیدم محمّد (ص) فکرش شعله‌های بلندتری می‌گرفت. بدنش آب می‌شد و شعله جانش روشن تر می‌گشت. خدیجه می‌دید او در بند خودش نیست.	۱
	ب) معنی واژگان (۲ نمره)	
۱۲	معنی واژگان مشخص شده را در ابیات و عبارات زیر بنویسید.	۰/۲۵
۱۳	نبینی باغبان چون گل بکارد	۰/۲۵
۱۴	چه مایه غم خورد تا گل بر آرد	۰/۲۵
۱۵	امر می‌کنیم، استاد صورتگر تمثالی نیم رخ از شمایل ما بسازه.	۰/۲۵
۱۶	یک شبی پروانگان جمع آمدند	۰/۲۵
۱۷	در مَضیفی طالب شمع آمدند	۰/۲۵
۱۸	تو کجایی تا شوم من چاکرت	۰/۲۵
۱۹	هم حرکاتش متناسب به هم	۰/۲۵
۲۰	هم خطواتش متقارب به هم	۰/۲۵
۲۱	برین رزمگه شان به جنگ آوریم	۰/۲۵
۲۲	خود ایذر زمانی درنگ آوریم	۰/۲۵
۲۳	از مضیق حیات در گذری	۰/۲۵
۲۴	وُسعت مُلک لا مکان بینی	۰/۲۵
۲۵	ثِقَتِ دوستان به کرم عهد تو بیفزاید.	۰/۲۵
	پ) خود آزمایی (۳ نمره)	
۲۰	در شعر زیر واژه «کاریز» بیانگر مفهوم انسان است.	۰/۲۵
۲۱	«کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند!»	۰/۲۵
۲۲	الف) گمراه ب) ایثارگر ج) بخشنده د) خودخواه	۰/۲۵
۲۱	بیت «تا به جایی رساندت که یکی از جهان و جهانیان بینی» بیانگر کدام اصل عرفانی است؟	۰/۲۵
۲۲	یک ویژگی شخصیت راوی داستان «گلدسته‌ها و فلک» را در عبارت زیر بنویسید.	۰/۲۵
	«بدیش این بود که گل‌دسته‌های مسجد بدجوری هوس بالارفتن را به کله آدم می‌زد. ما هیچ کدام کاری به کار گلدسته‌ها نداشتیم اما نمی‌دانم چرا مدام توی چشممان بودند. خود گنبد چنگی به دل نمی‌زد. اما گل‌دسته‌ها چیز دیگری بود، بدی دیگرش این بود که از چنان گل‌دسته‌هایی تنها نمی‌شد رفت بالا. همراه لازم بود.»	
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۲۳	در عبارت زیر، کدام ویژگی نویسنده کتاب بیهقی موجب می شود تا این اثر از دیگر آثار تاریخی و ادبی متمایز گردد؟ «سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند شرم باد این پیر را.»	۰/۲۵
۲۴	ابیات زیر بیانگر چه مضمون مشترکی در مورد امام زمان (عج) است؟ الف) کسی که نقطه آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خط پایانی ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۰/۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «عقل» تکرار را نمی پسندد اما «احساس» تکرار را دوست دارد. طبیعت تکرار را دوست دارد. جامعه به تکرار نیازمند است. طبیعت را از تکرار ساخته اند، جامعه با تکرار نیرومند می شود، احساس با تکرار جان می گیرد و نوروز داستان زیبایی است که در آن، طبیعت، احساس و جامعه هر سه دست اندرکارند. الف) نویسنده با بیان کدام سنت ایرانیان مفهوم «تکرار» را پسندیده می داند؟ ب) «احساس» در تقابل با کدام «واژه» قرار گرفته است؟	۰/۵
۲۶	با توجه به عبارت زیر، چرا «دل آدم» لایق خزانگی گوهر محبت بود؟ «گوهر محبت را بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود که به آفتاب نظر پرورده بود و به خزانه داری آن جان آدم شایسته بود که چندین هزار سال از پرتو نور احدیت پرورش یافته بود.»	۰/۵
۲۷	ابیات زیر بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) آن که شد هم بی خبر هم بی اثر از میان جمله او دارد خبر تا نگریدی بی خبر از جسم و جان کی خبر یابی ز جانان یک زمان ب) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۰/۵
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۲۸	مفهوم «بار امانت» با توجه به عبارت زیر در کدام گزینه وجود ندارد؟ «مجموعه ای می بایست تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.»	۰/۲۵
۲۹	الف) مسئولیت ب) طلب ج) معرفت د) عشق با توجه به مفهوم بیت زیر «تأسف و اندوه» شاعر از چیست؟ «از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم»	۰/۲۵
۳۰	در عبارت زیر، واژه «مکاشفت» در اصطلاح «عرفانی» به چه معناست؟ «یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده.»	۰/۲۵
۳۱	در بیت زیر، «خاک» زمینه ساز چیست؟ «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ خاک چه دانست که او غمزه غمازه شود؟»	۰/۲۵
۳۲	با توجه به عبارت زیر، نویسنده بعد از خواندن نامه برادرش چه تصمیمی گرفت؟ «نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی! بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. فردای همان روز، ترقی را رها کردم. پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم.»	۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	بارم
۳۳	مقصود از «گره گشای هوا» در بیت زیر چیست؟ «دستِ هوا به رشته جان بر، گره زده ست نزد گره گشای هوا می فرستمت»	۰/۲۵
۳۴	کدام «رنگ مشترک» بر زیبایی و کارکرد ادبی مصراع های دوم ابیات زیر افزوده است؟ الف) نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه فیروزه فام ب) شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرد، جام باده	۰/۵
۳۵	با توجه به بیت «باربایی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار» به پرسش ها پاسخ دهید. الف) این بیت به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد؟ ب) دلیل بارنیافتن «جبرئیل امین» چیست؟	۰/۵
۳۶	در بیت زیر، چرا خداوند به هر کسی «سیرت» و «اصطلاحی» داده است؟ «هر کسی را سیرتی بنهادهم هر کسی را اصطلاحی داده ام»	۰/۵
۳۷	در موارد زیر اعتقاد به کدام «باور مشترک» دیده می شود؟ الف) بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفایبشه چه برخاست ب) گفت: «ای دوست عزیز و رفیق موافق، تو را در این رنج که افگند؟ جواب داد که: مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید.»	۰/۵
۳۸	هدف «بیهقی» از آوردن عبارت زیر در پایان داستان سرگذشت «امیرعلی قریب» چیست؟ «این است علی [امیر علی قریب] و روزگارش و قومش که به پایان آمد و احمق کسی باشد که دل در این گیتی غدار و فریفتگار بندد و نعمت و جاه و ولایت او را به هیچ چیز شمرد.»	۰/۵
ث) دانش های ادبی (۳ نمره)		
۳۹	از بین جمله های زیر، کدام جمله درست است؟ الف) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و مثنوی سرای توانای قرن پنجم است. ب) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است.	۰/۲۵
۴۰	نوع نثر در کدام یک از گزینه های زیر متفاوت است؟ الف) تاریخ بلعمی ب) کلیله و دمنه ج) قابوس نامه د) سیاست نامه	۰/۲۵
۴۱	سیره پیامبر اکرم (ص) یکی از انواع است.	۰/۲۵
۴۲	کدام یک از عناصر داستان با «سبک» ارتباطی نزدیک دارد؟	۰/۲۵
۴۳	نام مشهورترین اثر «عبدالرحمان جامی» را بنویسید.	۰/۲۵
۴۴	کدام آرایه ادبی در مصراع اول بیت زیر بیانگر «عظمت و بزرگی» امام خمینی (ره) است؟ «کسی که وسعت او در جهان نمی گنجد به خانه دل من، آمده است مهمانی»	۰/۲۵
۴۵	در بیت زیر کدام واژه در معنای نمادین «انسان کامل» به کار رفته است؟ «ناقدی کاو داشت در مجمع مهی گفت: او را نیست از شمع آگهی»	۰/۲۵
۴۶	شرح زیر معرف کدام «اثر ادبی» است؟ این کتاب در بحبوحه حمله مغول نگاشته شد و نویسنده در آن به بررسی مهم ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر کتاب روان و گیراست، موضوع فصل چهارم این کتاب «آغاز خلقت انسان» است.	۰/۲۵
۴۷	شاعر در بیت زیر با استفاده از کدام آرایه ادبی (به جز واج آرایی) بر تأثیر موسیقی و آهنگ کلام خود می افزاید؟ «این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار پنبه ای اندر دهان خود فشار»	۰/۲۵
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		بارم																
۴۸	<p>هر یک از موارد ستون «الف» با کدام یک از موارد ستون «ب» مرتبط است ؟</p> <table border="1"> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> <tr> <td>(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.</td> <td>نظامی</td> </tr> <tr> <td>(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.</td> <td>ترجیع بند</td> </tr> <tr> <td>(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.</td> <td>گلشن راز</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بیدل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ترکیب بند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>غزلیات عرفانی سنایی</td> </tr> </table>		الف	ب	(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظامی	(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع بند	(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن راز		بیدل		ترکیب بند		غزلیات عرفانی سنایی	۰/۷۵		
الف	ب																		
(۱) اثری عرفانی در حوزه ادب تعلیمی است.	نظامی																		
(۲) قالب شعری با بیتی تکراری در میان بندهاست.	ترجیع بند																		
(۳) یکی از مشهورترین رباعی سرایان تاریخ ادبیات ایران است.	گلشن راز																		
	بیدل																		
	ترکیب بند																		
	غزلیات عرفانی سنایی																		
	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p>																		
۴۹	<p>کدام گزینه کامل کننده بیت زیر است؟</p> <p>«ما سیه گلیمان را جز بلا نمی شاید بردل بهایی نه، هر که بتوانی»</p> <p>الف) شفا ب) رضا ج) وفا د) بلا</p>		۰/۲۵																
۵۰	<p>در جاهای خالی واژه های مناسب بنویسید.</p> <p>الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی تا دمی زین حجاب ظلمانی ب) دین و دل به یک باختیم و خرسندیم در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟</p>		۰/۵																
۵۱	<p>واژگان به هم ریخته زیر، مصرعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید.</p> <p>«دامن، لاله، گر، کوه، از، بُود، سیراب، پُر»</p>		۰/۵																
۵۲	<p>کدام یک از مصراع های «گروه ب» کامل کننده مصراع های «گروه الف» است ؟</p> <table border="1"> <tr> <th>گروه الف</th> <th>گروه ب</th> </tr> <tr> <td>(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک</td> <td>شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است</td> </tr> <tr> <td>(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را</td> <td>مرو از راه که آن خون دل فرهاد است</td> </tr> <tr> <td>(۳) خیمه آنس مزین بر در این کهنه رباط</td> <td>چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است</td> </tr> </table>		گروه الف	گروه ب	(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک	شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است	(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است	(۳) خیمه آنس مزین بر در این کهنه رباط	چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است		کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است		مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است		که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است		بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است	۰/۷۵
گروه الف	گروه ب																		
(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک	شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است																		
(۲) حاصلی نیست به جز غم ز جهان خواجه را	مرو از راه که آن خون دل فرهاد است																		
(۳) خیمه آنس مزین بر در این کهنه رباط	چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است																		
	کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است																		
	مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است																		
	که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است																		
	بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است																		
	<p>«باغ اندیشه تان شکوفه باران باد»</p>																		
	جمع نمره		۲۰																

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۰۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

ردیف	راهنمای تصحیح	بارم
	الف) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر	
۱	هر کدام برای خود (رهایی خود) تلاش می‌کردند. ص ۱۱۰	۰/۲۵
۲	صدای او حواسم را پرت کرد (تمرکز را از بین برد). ص ۷۴	۰/۲۵
۳	هر چند که ادل من [از آینه پاک تر (صاف تر) یا بی‌ریا تر] است. ص ۱۳۱	۰/۲۵
۴	تو را نزد معشوق می‌فرستم. ص ۱۰۰	۰/۲۵
۵	من حساب این را نمی‌توانم پس بدهم (۰/۲۵) و نمی‌گویم که به آنها نیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴	۰/۵
۶	مرا برای کیفر (مجازات) (۰/۲۵) این گناه (کشتن اسفندیار) مؤاخذه (مجازات) نکن. (۰/۲۵) ص ۱۴	۰/۵
۷	تا شما جلوه‌های گوناگون (نقش‌های رنگارنگ) (۰/۲۵) در آیینۀ آفرینش انسان (خلقت انسان) ببینید. (۰/۲۵) ص ۱۶۳	۰/۵
۸	حوادث (۰/۲۵) ناگوار (۰/۲۵) شکوه (جوانی) او را تهدید می‌کنند. (۰/۲۵) ص ۸۶	۰/۷۵
۹	در پایتخت به تلاش (جست و جو) افتادم (۰/۲۵) تا ظلم و ستم را (۰/۲۵) به طور کامل نابود کنم. (۰/۲۵) ص ۱۴۷	۰/۷۵
۱۰	شب‌های غفلت (خواب‌زدگی یا ظلم) را پراز التهاب (آمادۀ انقلاب) دیدم (۰/۵) و در میان جهل زدگان، رهبری آگاه (فرزانه و مبارز) یافتم. (۰/۵) ص ۱۲۴	۱
۱۱	محمّد (ص) آگاه‌تر (داناتر) می‌شد (۰/۲۵)، بدنش ضعیف (لاغر) می‌شد (۰/۲۵)، معرفت و کمال (معنویت) بیشتری پیدا می‌کرد (سوز و گدازش بیشتر می‌شد) (۰/۲۵) خدیجه می‌دید او نسبت به خود توجهی ندارد. (۰/۲۵) ص ۱۳۹	۱
	ب) معنی واژگان	
۱۲	چه مقدار یا به مقدار زیاد ص ۹۸	۰/۲۵
۱۳	صورت یا چهره ص ۱۹	۰/۲۵
۱۴	جای ضیافت یا مهمان‌خانه ص ۱۰۲	۰/۲۵
۱۵	کفش چرمی یا کفش ص ۱۵۸	۰/۲۵
۱۶	گام‌ها یا قدم‌ها ص ۱۲۰	۰/۲۵
۱۷	اینجا یا اکنون ص ۱۱	۰/۲۵
۱۸	تنگنا یا کار سخت و دشوار ص ۱۵۳	۰/۲۵
۱۹	اعتماد یا اعتماد کردن ص ۱۱۲	۰/۲۵
	پ) خودآزمایی	
۲۰	د یا خودخواه ص ۹۳	۰/۲۵
۲۱	وحدت وجود ص ۱۵۳	۰/۲۵
۲۲	کنج‌کاو یا جستجوگر یا بی‌باک یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۴۱-۴۰	۰/۲۵
۲۳	دقت یا امانت یا صداقت در بیان یا احساس مسئولیت ص ۵۱	۰/۲۵
۲۴	امام زمان (عج) پایان بخش سفر عشق است یا امام زمان (عج) پایان بخش خط‌انبیا و اولیاست. ص ۱۲۶	۰/۵
۲۵	الف) (نوروز) (۰/۲۵) ب) عقل (۰/۲۵) ص ۱۱۶	۰/۵
۲۶	زیرا خداوند او را به آفتاب نظر پرورده بود یا چندین هزار سال از پرتو نور احدیت پرورش یافته بود. ص ۱۶۴	۰/۵
۲۷	برای رسیدن به معشوق هستی خود را فدا کردن یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۴ و ۱۰۳	۰/۵

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۴/۰۳/۰۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ت (درک مطلب)		
۰/۲۵	ب یا طلب ص ۱۶۲	۲۸
۰/۲۵	آماده حرکت نبودن ص ۶۹	۲۹
۰/۲۵	پی بردن به حقایق ص ۳	۳۰
۰/۲۵	طبیعت (طبیعت زیبا و پر رمز و راز) ص ۱۰۴	۳۱
۰/۲۵	تصمیم گرفت که به ایل (زادگاهش) باز گردد. ص ۱۴۸	۳۲
۰/۲۵	خداوند ص ۱۰۱	۳۳
۰/۱۵	رنگ سبز ص ۱۲۰ و ۱۱۰	۳۴
۰/۱۵	الف) معراج پیامبر اکرم (ص) (۰/۲۵)	۳۵
۰/۱۵	ب) اجازه ورود به آن مرتبه را نداشت یا رتبه او پایین تر از پیامبر اکرم (ص) بود. (۰/۲۵) ص ۱۵۵	
۰/۱۵	تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند. ص ۱۶۰	۳۶
۰/۱۵	اعتقاد به قضا و قدر (تقدیر و سرنوشت) ص ۱۱۲-۱۱۳	۳۷
۰/۱۵	بیان نکات عبرت آموز یا پند و اندرز یا هر توضیح مناسب دیگر ص ۵۸	۳۸
ث (دانش های ادبی)		
۰/۲۵	ب) ناصر خسرو قبادیانی، شاعر بزرگ و قصیده سرای توانای قرن پنجم است. ص ۱۱۳	۳۹
۰/۲۵	ب یا کلیله و دمنه ص ۶	۴۰
۰/۲۵	زندگی نامه ص ۱۳۵	۴۱
۰/۲۵	لحن ص ۲۷	۴۲
۰/۲۵	بهارستان ص ۱۲۰	۴۳
۰/۲۵	اغراق یا کنایه ص ۱۲۹	۴۴
۰/۲۵	ناقد ص ۱۰۲	۴۵
۰/۲۵	مرصاد العباد ص ۱۶۲	۴۶
۰/۲۵	جناس (جناس ناقص) ص ۱۵۹	۴۷
۰/۷۵	۱) گلش راز (۰/۲۵) ص ۱۵۲ ۲) ترجیع بند (۰/۲۵) ص ۱۵۶ ۳) بیدل (۰/۲۵) ص ۱۳۲	۴۸
ج (شعر حفظی)		
۰/۲۵	د یا بلا ص ۱۰۶	۴۹
۰/۱۵	الف) بر آسایم (۰/۲۵) ب) دیدن (۰/۲۵) ص ۱۰۶	۵۰
۰/۱۵	گر پر از لاله سیراب بود دامن کوه ص ۱۵۰	۵۱
۰/۷۵	۱) چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است ص ۱۵۰ ۲) شادی جان کسی کاو ز جهان آزاد است ص ۱۵۰ ۳) که اساسش همه بی موقع و بی بنیاد است ص ۱۵۰	۵۲

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	بارم
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
۱	معنی روان شعرها و نثرهای زیر را بنویسید.		۰/۲۵
۲	امام ما علم بگیرفته بر دوش		۰/۲۵
۳	باید عقلامونو بریزیم روهم.		۰/۲۵
۴	خود گنبد چنگی به دل نمی زد.		۰/۲۵
۵	پدرم عرش را سیر کرد.		۰/۲۵
۶	پراکنده گشتند ز آوردگاه		۰/۵
۷	جامه را بدرید و اهی کرد تفت		۰/۵
۸	بر همه اهل این زمین به مراد گردش دور آسمان بینی		۰/۵
۹	پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.		۰/۷۵
۱۰	تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست.		۰/۷۵
۱۱	صیاد جال باز کشید و حبه بینداخت و در کمین بنشست. ساعتی بود.		۱
	خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد	یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود	۱
ب	معنی واژگان (۲ نمره)		
۱۲	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.		۰/۲۵
۱۳	گهی از بهر او خوابش رمیده	گهی از خار او دستش خلیده	۰/۲۵
۱۴	آری، زمان فره جوانی را می بژمرد.		۰/۲۵
۱۵	بخوان به نام خدایی، که خلق کرد. خلق کرد انسان را از <u>علق</u> .		۰/۲۵
۱۶	به امر <u>مطاع</u> اعلی حضرت گردن نمی گذاره.		۰/۲۵
۱۷	نادره کبکی به جمال تمام	شاهد آن <u>روضه‌ی</u> فیروزه فام	۰/۲۵
۱۸	این بوسهل مردی امامزاده و <u>محتشم</u> و فاضل و ادیب بود.		۰/۲۵
۱۹	مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده	اسلام را در خامشی آواز داده	۰/۲۵
	هر چند که ملایکه در آدم <u>تفرس</u> می کردند، نمی دانستند که این چه مجموعه‌ای است.		۰/۲۵
پ	درک مطلب (۴ نمره)		
۲۰	معادل جملی «آماده‌ی سفر و حرکت شدم» در کدام گزینه دیده می شود؟		۰/۲۵
	الف) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد.	ب) آب جیحون فرو نشست.	
	ج) پا به رکاب گذاشتم.	د) ریگ آموی پرنیان شد.	
۲۱	در عبارت زیر منظور از «نماز پیشین» چیست؟		۰/۲۵
	«تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود.»		
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع: ۸ صبح		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲		تعداد صفحه: ۴ صفحه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳							
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir							
ردیف		سؤالات					
بارم		(پاسخ نامه دارد)					
۲۲	منظور از «هفت خطه بودن» در عبارت «رضاخان - بعید از ما قدرت‌مداران هفت خطه که تو این بازی قهر و آشتی کوتاه بیایم» چیست؟	۰/۲۵					
۲۳	«را بیندرا نات تاگور» در قطعه‌ی زیر کدام دسته از انسان‌ها را با هم مقایسه می‌کند؟ «خدا یا، / آنان که همه چیز دارند/ مگر تو را/ به سُخره می‌گیرند / آنان را / که هیچ ندارند / مگر تو را!«	۰/۵					
۲۴	در بیت «همیشه تا برآید ماه و خورشید مرا باشد به وصل یار امید» مفهوم کنایی مصراع اول را بنویسید.	۰/۵					
۲۵	مفهوم عبارت «اسکندر چهره‌ی این خاک را به خون ملت ما رنگین کرده بود.» چیست؟	۰/۵					
۲۶	در عبارت «چون کار دل به این کمال رسید، گوهری بود در خزانه‌ی غیب که آن را از نظر خازنان پنهان داشته بود و خزانه‌داری آن به خداوندی خویش کرده، آن را بر ملک و ملکوت عرضه داشته، هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه‌داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.» الف) مقصود از «گوهر» چیست؟ ب) «خازنان» چه کسانی هستند؟ ج) معنی مجازی «ملک و ملکوت» را بنویسید.	۰/۷۵					
۲۷	با توجه به بیت «دیدم، شبان خفته را تبار دیدم / بر خفته‌ی شب، شبروی بیدار دیدم» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) منظور از «تبار» چیست؟ ب) مقصود از «شبروی بیدار» کیست؟	۰/۵					
۲۸	دو بیت زیر بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارد؟ الف) فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر ب) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر وارزد از حد جهان، بی حد و اندازه شود	۰/۵					
ت	دانش‌های ادبی (۳ نمره)						
۲۹	از بین جمله‌های زیر، گزینه‌ی درست را انتخاب کنید. الف) عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. ب) عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نوشته است.	۰/۲۵					
۳۰	مناسب‌ترین شیوه برای آفریدن صحنه‌های حماسی..... است.	۰/۲۵					
۳۱	در کدام نوع نقد، منتقدان به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازند؟	۰/۲۵					
۳۲	نام نویسنده‌ی کتاب «عزاداران نیل» را بنویسید.	۰/۲۵					
«ادامه سؤالات در صفحه‌ی سوم»							

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبیت شهریور ماه سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	بارم
۳۳	شرح زیر مغرّف کدام اثر ادبی است؟ «این کتاب از آثار بزرگ و جاودان نثر عرفانی است، مؤلف آن از عرفای بزرگ قرن هفتم است که این کتاب را در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول در سال ۶۱۸ نگاشته و در آن به بررسی مهم‌ترین مسائل عرفانی پرداخته است. نثر کتاب روان و گیراست.»		۰/۲۵
۳۴	در بیت زیر چه نوع جناسی به کار رفته است؟ «بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد»		۰/۲۵
۳۵	در شعر «آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!» فانوس نماد چیست؟		۰/۵
۳۶	تعریف زیر، بیانگر کدام قالب شعری است؟ «این نوع شعر از چند بخش تشکیل می‌شود؛ هر بخش دارای قافیه‌ی جداگانه است و ابیتی که در میان بندها قرار می‌گیرد و عیناً تکرار می‌شود، بندها را به هم پیوند می‌دهد. این قالب معمولاً دارای وحدت موضوع است.»		۰/۵
۳۷	در کدام یک از ابیات زیر آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد؟ الف) بردوش زمانه لحظه‌ها سنگین بود ب) درهر نفسی که می‌تپی ای دل من ج) بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق د) گفتند که لحظه‌ای است روییدن عشق خورشید و زمین و آسمان غمگین بود یادت نرود اجازه از عشق بگیر این ساز، شکسته‌اش خوش آهنگ‌تر است آن لحظه هزار بار تقدیم تو باد		۰/۵
ث	خودآزمایی (۳ نمره)		
۳۸	بیت «بازکشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟		۰/۲۵
۳۹	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی بارز شخصیت «تدین» است؟ «تدین - خواب شه‌ریاران خجسته، پیوسته نیکوست. نکته‌ی دیگر، از خوش‌ذوقی خواب‌شاهانه که فقط افراد خوش‌منظر اجازه‌ی تشرّف به خواب ملوکانه دارند.»		۰/۲۵
۴۰	در شعر زیر، منظور از «یک سبد میوه‌ی خورشید» چیست؟ «می‌شود از باغ نگاهت، هنوز / یک سبد از میوه‌ی خورشید، / چید»		۰/۵
۴۱	با توجه به عبارت زیر، تصویری که نویسنده از شهر مکه ارائه می‌دهد، نشانه‌ی چیست؟ «کوه نور را به مکه بدهید و محمد(ص) را در غار حرای آن جای دهید؛ آن وقت مکه همه‌چیز می‌شود؛ قبله‌ی مسلمانان می‌شود، مرکز نهضت شمرده می‌شود.»		۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم»		

سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی (۳)		رشته : ریاضی فیزیک و علوم تجربی		ساعت شروع : ۸ صبح		مدت امتحان : ۸۰ دقیقه								
نام و نام خانوادگی :		سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۹۳/۰۶/۱۲		تعداد صفحه : ۴ صفحه								
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir										
ردیف	سؤالات						بارم							
۴۲	عبارت زیر آغاز داستان « گل دسته ها و فلک » است؛ زیبایی آن در چیست؟ « بدیش این بود که گل دسته های مسجد بدجوری هوس بالا رفتن را به کله ی آدم می زد. ما هیچ کدام کاری به کار گل دسته ها نداشتیم اما نمی دانم چرا مدام توی چشمان بودند. »						۰/۵							
۴۳	نویسنده وضعیت خود را در عبارت زیر، چگونه توصیف می کند؟ « شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم. »						۰/۵							
۴۴	با توجه به رباعی زیر « دل » محصول چه چیزی است؟ « از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد سرنشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد »						۰/۵							
ج	حفظ شعر (۲ نمره)													
۴۵	با توجه به بیت زیر، کدام گزینه درست است؟ « خاک بغداد به مرگ می گرید الف) نجبا ب) خلفا ج) صلحا د) شعرا ورنه این شطّ روان چیست که در بغداد است »						۰/۲۵							
۴۶	کدام یک از مصراع های قسمت « ب » کامل کننده ی مصراع های قسمت « الف » است ؟ <table border="1"><thead><tr><th>گروه « الف »</th><th>گروه « ب »</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="4">۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت</td><td>بیرون نمی توان کرد آلا به روزگاران</td></tr><tr><td>گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران</td></tr><tr><td>باقی نمی توان گفت آلا به غمگساران</td></tr><tr><td>اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران</td></tr></tbody></table>						گروه « الف »	گروه « ب »	۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت	بیرون نمی توان کرد آلا به روزگاران	گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران	باقی نمی توان گفت آلا به غمگساران	اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران	۰/۵
گروه « الف »	گروه « ب »													
۱) چندین که بر شمرده از ماجرای عشقت ۲) بگذاشتند ما را در دیده آب حسرت	بیرون نمی توان کرد آلا به روزگاران													
	گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران													
	باقی نمی توان گفت آلا به غمگساران													
	اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران													
۴۷	واژگان در هم ریخته ی زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتّب کنید. « خوشدل، چه، اگر، گشتم، من، عجب، و، کام روا »						۰/۵							
۴۸	در جاهای خالی واژگان مناسب بگذارید. الف) بی وفا نگار من، می کند به کار من ب) همچو نرگس بگشا و ببین کاندرا خاک خنده های عشوه های چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است						۰/۷۵							
« باغ اندیشه تان شکوفه باران باد »							۲۰							
جمع نمره														

«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۱	امام ما آمادهی حرکت (مبارزه یا رهبری) است (امام ما فرماندهی را به عهده گرفته است). (۰/۲۵) ص ۶۹
۲	باید با هم مشورت کنیم. (۰/۲۵) ص ۳۴
۳	خود گنبد خیلی جالب نبود. (۰/۲۵) ص ۳۹
۴	پدرم بسیار خوشحال شد. (۰/۲۵) ص ۱۴۱
۵	از میدان جنگ (۰/۲۵) دور شدند. (۰/۲۵) ص ۱۰
۶	جامه اش (لباسش) را پاره کرد (۰/۲۵) و آهی سوزناک کشید (بسیار اندوهگین شد). (۰/۲۵) ص ۱۵۴
۷	در سرزمین عشق گردش زمین و آسمان (اوضاع روزگار) (۰/۲۵) بر وفق مراد و به کام عاشقان است (عاشقان راضی هستند). (۰/۲۵) ص ۱۴۹
۸	آبروی بندگان را (۰/۲۵) با وجود گنهکاری آنان (۰/۲۵) نمی ریزد. (۰/۲۵) ص ۱
۹	تا برای خود زمین زراعتی کوچک حلالی بخورند (۰/۲۵) و بتوانند بهتر و راحت تر (۰/۲۵) زندگی کنند. (۰/۲۵) ص ۵۲
۱۰	صیاد (شکارچی) دام را (۰/۲۵) پهن کرد (گسترده) (۰/۲۵) و روی آن دانه انداخت (پاشید) (۰/۲۵) و در کمین نشست. مدتی گذشت (مدتی منتظر ماند). (۰/۲۵) ص ۱۰۷
۱۱	کسی که از دم (عیسایی) تو زنده و با طراوت نشود (۰/۲۵) بدبخت است. (۰/۲۵) چنین کسی یا دچار رنگ (زرق و برق و فریب) می شود (۰/۲۵) یا دچار آوازه (شهرت طلبی). (۰/۲۵) ص ۱۰۰
ب	معنی واژگان
۱۲	زخمی، زخم شده ص ۹۵
۱۳	شکوه، شأن و شوکت ص ۸۳
۱۴	خون بسیار سرخ، خون غلیظ ص ۱۳۷
۱۵	اطاعت شده، کسی که دیگری فرمان او را می برد ص ۱۹
۱۶	باغ، گلزار ص ۱۱۶
۱۷	دارندهی شکوه و حشمت ص ۵۴
۱۸	قرقاول، نام پرندۀ ای ص ۱۲۱
۱۹	دریافت چیزی به علامت و نشان، دریافت به فراست ص ۱۵۹
پ	درک مطلب
۲۰	ج یا پا به رکاب گذاشتم. (۰/۲۵) ص ۱۴۴
۲۱	نماز ظهر (۰/۲۵) ص ۵۱
۲۲	نهایت نیرنگ بازی (۰/۲۵) ص ۱۵
۲۳	انسان های ثروتمند بی ایمان را با انسان های تهیدست با ایمان مقایسه می کند. (۰/۵) ص ۸۹

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۹۳/۰۶/۱۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

۰/۵	۲۴	تا زمانی که دنیا برقرار است. (۰/۵) ص ۹۵
۰/۵	۲۵	اسکندر افراد زیادی از ملت ما را کشت. (۰/۵) ص ۱۱۴
۰/۷۵	۲۶	الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ص ۱۵۹ ب) فرشتگان (۰/۲۵) ج) تمام موجودات هستی (۰/۲۵)
۰/۵	۲۷	الف) پراز التهاب و آماده‌ی انقلاب (۰/۲۵) ص ۱۲۳ ب) رهبری آگاه و فرزانه و مبارز (امام خمینی ره) (۰/۲۵)
۰/۵	۲۸	سخن تازه گفتن (۰/۵) ص ۱۰۲
	ت	دانش‌های ادبی
۰/۲۵	۲۹	الف یا عبدالرحمان جامی بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است. (۰/۲۵) ص ۱۱۶
۰/۲۵	۳۰	اغراق (۰/۲۵) ص ۱۳
۰/۲۵	۳۱	نقد فنی (۰/۲۵) ص ۴۸
۰/۲۵	۳۲	غلامحسین ساعدی (گوهر مراد) (۰/۲۵) ص ۲۶
۰/۲۵	۳۳	مرصاد العباد (۰/۲۵) ص ۱۵۷
۰/۲۵	۳۴	جناس تام (۰/۲۵) ص ۷۰
۰/۵	۳۵	حق، حقیقت و روشنایی (۰/۵) ص ۹۱
۰/۵	۳۶	ترجیع بند (۰/۵) ص ۱۵۱
۰/۵	۳۷	ج یا بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است (۰/۵) ص ۱۲۶-۱۲۷
	ث	خودآزمایی
۰/۲۵	۳۸	تقلید (خودباختگی) (۰/۲۵) ص ۱۱۷
۰/۲۵	۳۹	تملق (چاپلوسی) (۰/۲۵) ص ۲۱
۰/۵	۴۰	نور معنویت (ایمان) و بصیرت و آگاهی (۰/۵) ص ۷۹
۰/۵	۴۱	شهر مکه تمام عظمت و بزرگی خود را مدیون پیامبر اکرم (ص) است (نشانه‌ی اعتقاد قلبی نویسنده یا اهمیت شخصیت پیامبر اکرم (ص) است). (۰/۵) ص ۱۳۸
۰/۵	۴۲	از اصل غافلگیری استفاده کرده و بدون مقدمه و فضا سازی داستان را آغاز کرده. (۰/۵) ص ۴۵
۰/۵	۴۳	از توانایی و قدرت و استقلال به ضعف و ناتوانی و وابستگی رسیدن (۰/۵) ص ۱۴۵
۰/۵	۴۴	آمیخته شدن عشق با روح (۰/۵) ص ۱۶۰
	ج	شعر حفظی
۰/۲۵	۴۵	ب یا خلفا (۰/۲۵) ص ۱۴۶
۰/۵	۴۶	(۱) اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران (۰/۲۵) ص ۸۰ (۲) گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران (۰/۲۵)
۰/۵	۴۷	من اگر کام روا گشتم و خوشدل چه عجب (۰/۵) ص ۵۹
۰/۷۵	۴۸	الف) زیر لب (۰/۲۵)، پنهانی (۰/۲۵) ص ۱۰۳ ب) چشم (۰/۲۵) ص ۱۴۶
۲۰		جمع نمره

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱- آفتاب، تازه زده بود.	
۰/۲۵	۲- باز کشید از روش خویش پای	
۰/۲۵	۳- گفت: این پروانه در کار است	
۰/۲۵	۴- جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.	
۰/۵	۵- امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.	
۰/۵	۶- نجنید یک شیر بر پشت زین	
۰/۵	۷- بی‌سر و پا گدای آن جا را سر ز ملک جهان گران بینی	
۰/۷۵	۸- کبوتران فرمان وی بکردند و دام برگردند و سر خویش گرفت.	
۰/۷۵	۹- وظیفه‌ی روزی به خطای منکر نبرد.	
۱	۱۰- چارق و پاتابه لایق مرتو راست آفتابی را چنین‌ها کی رواست	
۱	۱۱- حق - تعالی - چون اصناف موجودات می‌آفرید، وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد.	
ب	واژگان (۲ نمره)	
	معنی واژگان مشخص شده را با توجه به ابیات و عبارات زیر بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲- اگر یک روز با دلبر خوری نوش کنی تیمار صدساله فراموش	
۰/۲۵	۱۳- زاغی از آن‌جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید	
۰/۲۵	۱۴- قصد ایشان نهفته اسراری است که به ایما کنند گاه اظهار	
۰/۲۵	۱۵- در آستانه‌ی در مثل مار چنبر زد.	
۰/۲۵	۱۶- صدای محمد(ص) بدین کلمات بلند شد: ای خالق کاینات و ای دانای راز نهان ما ...	
۰/۲۵	۱۷- مردان قبیله‌ی من در هنگام نبرد آفت هم‌وردان و سران سپاه‌اند.	
۰/۲۵	۱۸- ناگاه صیادی بدحال خشن جامه، جالی برگردن و عصایی در دست، روی بدان درخت نهاد.	
۰/۲۵	۱۹- تا بار امانت مردانه و عاشقانه در سفت جان کشد.	
پ	خودآزمایی (۳ نمره)	
۰/۲۵	۲۰- منظور از «وادی ایمن» در بیت زیر چیست؟ «گاه سفر شد باره بر دامن برانیم تا بوسه‌گاه وادی ایمن برانیم»	
۰/۵	۲۱- دو ویژگی نثر بییهی را در عبارت زیر بنویسید. «حسنک پیدا آمد، بی‌بند؛ جبه‌ای داشت جبری رنگ با سپاه می‌زد، خَلق گونه و درآعه و ردایی سخت پاکیزه و دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده اندک مایه پیدا می‌بود.»	
۰/۵	۲۲- مقصود از عبارت «مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید» چیست؟	
۰/۵	۲۳- ارتباط معنایی دو گزینیه‌ی زیر را بنویسید. الف) نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت ب) جبرئیل گفت: بخوان. محمد(ص) جواب داد: نمی‌توانم بخوانم. صدا باز هم گفت: محمد، بخوان.... بخوان....	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	<p>۲۴- بیت «شود آسان ز عشق کاری چند که بود نزد عقل بس دشوار» بیانگر چیست؟</p> <p>۲۵- در کدام یک از ابیات زیر شناخت پروانه کامل است؟ چرا؟</p> <p>الف) شد یکی دیگر گذشت از نور در خویش را بر شمع زد از دور در</p> <p>ب) دیگری برخاست می شد مست مست پای کوبان بر سر آتش نشست</p> <p>پ) شد یکی پروانه تا قصری ز دور در فضای قصر جست از شمع نور</p>	۰/۵ ۰/۷۵
ت	<p>دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۲۶- مطالعه ای ، مطمئن ترین راه برای آگاهی یافتن از زندگی و اندیشه ی شاعران و نویسندگان است.</p> <p>۲۷- کدام یک از جمله های زیر درست است؟</p> <p>الف) قصاید خاقانی برخلاف غزلیات او ساده و روان است. (ب) غزلیات خاقانی برخلاف قصاید او ساده و روان است.</p> <p>۲۸- کدام یک از آثار عرفانی زیر در حوزه ی ادبیات غنایی قرار می گیرد؟</p> <p>الف) گلشن راز (ب) کشف المحجوب (پ) اسرار التوحید (ت) رساله ی قشیریه</p> <p>۲۹- در شعر زیر «گل» نماد چیست؟</p> <p>«خدا/ نه برای خورشید/ و نه برای زمین / بلکه برای گل هایی که برایمان می فرستد، / چشم به راه پاسخ است.»</p> <p>۳۰- شرح زیر معرف کدام شخصیت ادبی است؟</p> <p>«وی شاعر دوره ی افشاریان و زندیان است، اشعاری هم به زبان عربی سروده و در غزل پیرو سعدی و حافظ بوده است، عمده ی شهرتش به خاطر ترجیع بند عرفانی اوست.»</p> <p>۳۱- عنصر «لحن» در عبارت زیر چگونه است؟</p> <p>«خبر انتصابم، قوم و قبیله را تکان داد. همه شادمان شدند. شادمان تر از همه دلاک جوانی بود به نام ذوالفقار. دلاک جوان ایل از خبر ترقی و انتصاب من خرسند شده و پیام فرستاده بود که دیگر اسکناس های ایران در دست توست. باید بی نیازم کنی.»</p> <p>۳۲- در بیت زیر، شاعر با بیان <u>مصراع اول</u> چه آرایه ی زیبایی خلق کرده است؟</p> <p>«شقایق بر یکی پای ایستاده / چو بر شاخ زمرد، جام باده»</p> <p>۳۳- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟</p> <p>«یک رنگی و بوی تازه از عشق بگیر / پر سوزترین گدازه از عشق بگیر</p> <p>در هر نفسی که می تپی ای دل من / یادت نرود اجازه از عشق بگیر»</p> <p>۳۴- نام سراینده گان آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تحفه الاحرار (ب) مختارنامه</p> <p>۳۵- نام آرایه ی مشترک <u>مصراع دوم</u> ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) به پاس یک دل ابری، دو چشم بارانی / پر است خلوتم از یک حضور نورانی</p> <p>ب) کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
	درک مطلب (۴ نمره)	
ث	<p>۳۶- مفهوم عبارت «گفت: نیگا کن مدیر داره برامون خط و نشون می کشه» را بنویسید.</p> <p>۳۷- بیت «چه خوش روزی بود روز جدایی اگر با وی نباشد بی وفایی» بر چه موضوعی تأکید دارد؟</p> <p>۳۸- در عبارت «تمام نیروی خود را در چشمانم متمرکز کرده بودم تا او را بهتر ببینم» جمله ی مشخص شده بیانگر چیست؟</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	

ردیف

سؤالات (پاسخ نامه دارد)

نمره

۰/۲۵	۳۹- مفهوم کنایی « شیرازه بست » را در عبارت زیر بنویسید. « اسلام که همه‌ی رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیشتر داد، شیرازه بست و آن را با پشتوانه‌ای استوار، از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.» ۴۰- با توجه به عبارت « کمال الملک- استاد تویی ؛ هنر ، این فرشه ؛ شاهکار این تابلوست. دریغ همه‌ی عمر یک نظر به زیر پا نینداختم. هنر، این ذوق گسترده‌ست ؛ شاهکار ، کار توست یار محمد، نه کار من.» الف) ترکیب « ذوق گسترده » به چه هنری اشاره دارد ؟ ب) جمله‌ی « یک نظر به زیر پا نینداختم » به چه معناست ؟ ۴۱- در بیت « طلوع می کند آن آفتاب پنهانی ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی » منظور از ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید. ۴۲- مقصود از بیت « هنوز می شنود آن صدای محزون را دلم به روشنی آیه‌های قرآنی » چیست ؟ ۴۳- نویسنده در عبارت زیر، پدرش را چگونه توصیف می کند؟ (ذکر دو مورد کافی است.) « پس از ماه‌ها انتظار یک روز سر و کلاهش پیدا شد. شناختنی نبود. شکنجه دیده بود. فقط از صدایش تشخیص دادیم که پدر است. همان پدری که ایلخانی قشقایی بر سفره‌ی رنگینش می نشست. همان پدری که گله‌های رنگارنگ و ریز و درشت داشت و فرش‌های گران بهای چادرش زبانزد ایل و قبیله بود.» ۴۴- در عبارت زیر « سر » به چه معناست ؟ « الطاف الوهیت و حکمت ربوبیت به سر ملایکه فرو می گفت: انی اعلم ما لا تعلمون » ۴۵- با توجه به بیت « تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی »، رسالت انبیا چیست ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵										
ج	حفظ شعر (۲ نمره) ۴۶- در بیت زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. « آن که گویند که بر آب..... جهان مشنوی ای که تا در نگری بر باد است » ۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است ؟ « همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندرا خاک چند روی چو گل و قامت چون..... است » الف) فریاد ب) فرهاد پ) شمشاد ت) آزاد ۴۸- کدام یک از مصراع‌های قسمت «ب» کامل کننده‌ی مصراع‌های قسمت «الف» هستند؟ <table border="1"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th><th>گروه «ب»</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم</td><td>خنده‌های زیر لب، عشوهای پنهانی</td></tr> <tr> <td>(۲) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید</td><td>در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟</td></tr> <tr> <td>(۳) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم</td><td>بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی</td></tr> <tr> <td></td><td>این همه پریشانی ، برسر پریشانی</td></tr> </tbody> </table> ۴۹- واژگان به هم ریخته‌ی زیر، مصراعی از یک بیت است ؛ آن‌ها را مرتب کنید. « عمارت، از، دل، کن، خانه‌ی، را، ما، کرم »	گروه «الف»	گروه «ب»	(۱) طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم	خنده‌های زیر لب، عشوهای پنهانی	(۲) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید	در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟	(۳) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم	بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی		این همه پریشانی ، برسر پریشانی	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۰/۵
گروه «الف»	گروه «ب»											
(۱) طره‌ی پریشانش دیدم و به دل گفتم	خنده‌های زیر لب، عشوهای پنهانی											
(۲) ما سیه گلیمان را جز بلا نمی‌شاید	در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی ؟											
(۳) دین و دل به یک دیدن باختم و خرسندیم	بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی											
	این همه پریشانی ، برسر پریشانی											
	« باغ اندیشه‌تان شکوفه باران باد » جمع نمره	۲۰										

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir

با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد، بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۲۵	۱- آفتاب تازه طلوع کرده بود.
۰/۲۵	۲- روش (راه رفتن) خود را رها کرد (کنار گذاشت).
۰/۲۵	۳- گفت: این پروانه کار آزموده است.
۰/۲۵	۴- جوجه کبک ها رشد کرده اند (بزرگ شده اند).
۰/۵	۵- امیر از مرگ نجات یافته (۰/۲۵) به خیمه آمد (وارد خیمه شد). (۰/۲۵)
۰/۵	۶- هیچ کدام از پهلوانان (۰/۲۵) از جای خود (روی زمین) حرکت نکردند. (۰/۲۵)
۰/۵	۷- گدای بی سر و پای عالم عشق را (۰/۲۵) در مقابل ملک جهان بی اعتنا (سرگران) می بینی. (۰/۲۵)
۰/۷۵	۸- کبوتران دستور او را اطاعت کردند (۰/۲۵) دام را بلند کردند (۰/۲۵) و راه خود را در پیش گرفتند. (۰/۲۵)
۰/۷۵	۹- روزی و رزق مقرر آن ها را (۰/۲۵) با وجود خطاکار بودنشان (۰/۲۵) قطع نمی کند. (۰/۲۵)
۱	۱۰- کفش و پایب، لایق (شایسته) توست (۰/۵) این چیزها شایسته ی آفتاب حقیقت (خداوند) نیست (۰/۵) یا کفش و پایب لایق توست؛ این چیزها کی در خور آفتاب حقیقت (خداوند) است.
۱	۱۱- خداوند بلند مرتبه (۰/۲۵) وقتی که انواع موجودات را خلق می کرد (۰/۲۵) در ساختن هر چیز (۰/۲۵) از واسطه و وسیله ای استفاده کرد. (۰/۲۵)
ب	واژگان
۰/۲۵	۱۲- غم
۰/۲۵	۱۳- آسایش
۰/۲۵	۱۴- اشاره کردن، اشاره، کنایه، رمز (ذکر یک معنی کافی است)
۰/۲۵	۱۵- حلقه
۰/۲۵	۱۶- موجودات جهان
۰/۲۵	۱۷- حریف، رقیب، هر یک از دو کس که با یکدیگر جنگ کنند (ذکر یک معنی کافی است).
۰/۲۵	۱۸- دام برای پرندگان، تله (ذکر یک معنی کافی است)
۰/۲۵	۱۹- دوش، کتف (ذکر یک معنی کافی است)
پ	خودآزمایی
۰/۲۵	۲۰- سرزمین فلسطین (فلسطین)
۰/۵	۲۱- توصیف گیرا یا دقیق یا جزیی (وضع ظاهری)، حذف فعل به قرینه، نثر استوار یا جذاب، کوتاهی جملات، جابه جایی اجزای جمله. (دو مورد کافی است)
۰/۵	۲۲- رهبر باید احساس مسئولیت کند و وظیفه ی خود را نسبت به مردمی که از او اطاعت می کنند (زیردستان)، به خوبی انجام دهد.
۰/۵	۲۳- اُمی بودن پیامبر اکرم (ص) یا مورد عنایت حق قرار گرفتن پیامبر اکرم (ص)

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۳/۰۳/۲۱
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

۰/۵	۲۴- تقابل عقل و عشق	
۰/۷۵	۲۵- ب یا «دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان بر سر آتش نشست» (۰/۲۵) به دلیل این که هستی خود را فراموش کرد (از خود بی خود شد) یا هیچ نشانی از تعلقات مادی در او باقی نماند (۰/۵)	
	دانش های ادبی	ت
۰/۲۵	۲۶- حسب حال	
۰/۲۵	۲۷- ب یا غزلیات خاقانی بر خلاف قصاید او ساده و روان است.	
۰/۲۵	۲۸- پ یا اسرار التوحید	
۰/۲۵	۲۹- عشق و محبت یا لطف و عنایت خداوند	
۰/۲۵	۳۰- سید احمد هاتف اصفهانی	
۰/۲۵	۳۱- طنز	
۰/۲۵	۳۲- تشخیص (جان بخشی به اشیا) یا استعاره ی مکنیه یا واج آرای	
۰/۲۵	۳۳- رباعی	
۰/۵	۳۴- الف) عبدالرحمان جامی	
۰/۵	۳۵- پارادوکس (متناقض نما، تناقض)	
	درک مطلب	ث
۰/۲۵	۳۶- تهدید کردن	
۰/۲۵	۳۷- وفاداری معشوق	
۰/۲۵	۳۸- با دقت نگاه کردم.	
۰/۲۵	۳۹- استوار و محکم کردن (انسجام دادن)	
۰/۵	۴۰- الف) فرش یا فرش بافی (۰/۲۵)	
	ب) توخهی به فرش (هنر فرش) نکردم یا توجه نکردن، بی اعتنایی (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۱- آفتاب پنهانی: امام زمان (عج) (۰/۲۵)	
۰/۵	جغرافیای عرفانی: مکه (کعبه) (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۲- دل نشینی و جاودانگی کلام یا دل نشینی و جاودانگی کلام امام خمینی (ره)	
۰/۵	۴۳- مبارز سیاسی، مهمان نواز، ثروتمند (ذکر دو مورد کافی است)	
۰/۵	۴۴- باطن و قلب	
۰/۵	۴۵- ایجاد ارتباط بین خالق و مخلوق یا نزدیک کردن مردم به خداوند	
	شعر حفظی	ج
۰/۵	۴۶- نهاده ست - خواجه	
۰/۲۵	۴۷- پ یا شمشاد	
۰/۷۵	۴۸- ا) این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۲۵)	
	۲) بر دل بهایی نه، هر بلا که بتوانی (۰/۲۵)	
	۳) در قمار عشق ای دل کی بود پشیمانی؟ (۰/۲۵)	
۰/۵	۴۹- خانه ی دل ما را از کرم عمارت کن	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰	تعداد صفحات: ۳
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- دوباره روحش به کالبدش برگشته است.</p> <p>۲- هر چه اصرار کردم، کارگر نیفتاد.</p> <p>۳- با تائی به پیش حسین (ع) آمد.</p> <p>۴- چو شد روز، رستم بپوشید گبر</p> <p>۵- بدو باشد همیشه خرم و گش</p> <p>۶- بازگشت و دفتر خود باز کرد</p> <p>۷- باد صبا دروغ زن است و تو راست گوی</p> <p>۸- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.</p> <p>۹- وزر و وبال این چه به کار آید؟</p> <p>۱۰- کبوتران اشارت او را امام ساختند و راه بتافتند و صیاد بازگشت.</p> <p>۱۱- منت خدای را، عزو جل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.</p>	<p>بر آن امید که بانگی کند خوش</p> <p>وصف او بر قدر فهم آغاز کرد</p> <p>آن جا به رَغَم باد صبا می فرستمت</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>واژگان (معنی واژگان مشخص شده را بنویسید).</p> <p>۱۲- جلادش رسن به گلو افکنده بود و خبه کرده.</p> <p>۱۳- می بینم اگر ذره‌ای اندر تک دریاست</p> <p>۱۴- به نظر می‌رسید تمام سنگ‌ها حالت استماع دارند.</p> <p>۱۵- زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.</p> <p>۱۶- گل آدم را در تخمیر انداخته.</p> <p>۱۷- فراموش کردی تو سگ‌زی مگر</p> <p>۱۸- چون که موسی این عتاب از حق شنید</p> <p>۱۹- شبگیر ما در روز خبیر یاد بادا</p>	<p>کمان و بر سر مرد پر خاشخیر</p> <p>در بیابان در پی چوپان دویید</p> <p>قهر خدا در خشم حیدر یاد بادا</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟ (ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>۲۱- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی دربار رضاخان است؟</p> <p>«رضاخان - اخطار می‌کنم قبل از جواب، به فکر عاقبت کارت باشی.»</p> <p>۲۲- بیت «فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلاوتی است دگر» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف) هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود</p> <p>ب) روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لب</p> <p>پ) آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟</p> <p>ت) راز، نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود</p> <p>۲۳- معادل امروزی «مگیر» را در بیت زیر بنویسید.</p> <p>«به باد آفره این گناه‌م مگیر</p> <p>تویی آفریننده‌ی ماه و تیر»</p>	<p>وازه‌د از حد جهان، بی حد و اندازه شود</p> <p>بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود</p> <p>خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود؟</p> <p>آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم			

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	تعداد صفحات: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
	۲۴- با توجه به شعر «آفتاب پنهانی» مضمون مشترک ابیات زیر تأکید بر آمدن چه کسی دارند؟ «طلوع می کند آن آفتاب پنهانی دوباره پلک دلم می پرد، نشانه ی چیست؟ شنیده ام که می آید کسی به مهمانی»		۰/۲۵
	۲۵- در جمله ی «مدتی با قفلش کندوکو کردیم» معادل عامیانه ی «کندوکو» را بنویسید.		۰/۲۵
	۲۶- منظور شاعر از واژه های مشخص شده در بیت زیر چیست؟ «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است»		۰/۵
	۲۷- در عبارت «مشتی رند را سیم دادند که سنگ زنند» سیم دادن به چه معنایی است؟		۰/۵
	۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید. «جهان، قرآن مصور است / و آیه ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده اند / درخت یک مفهوم است...»		۰/۵
ت	دانش های ادبی		
	۲۹- کدام یک از آثار زیر دارای نثر مرسَل نیست؟ الف) تاریخ بلعمی ب) گلستان سعدی		۰/۲۵
	۳۰- با توجه به متن زیر از درس «تپه های برهانی» زاویه ی دید (راوی داستان) را بنویسید. «آن گاه، من تصمیم گرفتم سر سخن را با او باز کنم و ابهام ها را از بین ببرم. با لبخندی پرسیدم: برادر، حالت خوب است؟...»		۰/۲۵
	۳۱- عمده ی شهرت هاتف اصفهانی به واسطه ی عرفانی اوست.		۰/۲۵
	۳۲- در کدام بیت آرایه ی حسن تعلیل دیده می شود؟ الف) هر چند که از آینه بی رنگ تر است از خاطر غنچه ها دلم تنگ تر است ب) بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است		۰/۲۵
	۳۳- عبارت زیر بیانگر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟ «از شاعران داستان سرای قرن پنجم هجری است؛ تنها اثر او بازمانده ی یک داستان کهن و عاشقانه ی ایرانی است که همواره سرمشق شاعران بزرگ برای سرودن داستان های عاشقانه بوده است.»		۰/۲۵
	۳۴- از بین عبارات زیر کدام گزینه درست است؟ الف) نقد اخلاقی به بررسی آرایه ها و زیبایی های ادبی آثار می پردازد. ب) نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می کند.		۰/۲۵
	۳۵- با توجه به شعر تاگور «آنان که فانوسشان را / بر پشت می برند، / سایه هایشان پیش پایشان می افتد!» «فانوس» نماد چیست؟		۰/۲۵
	۳۶- نام نویسنده ی آثار زیر را بنویسید. الف) شوهر آهو خانم ب) دون کیشوت		۰/۵
	۳۷- در هر یک از ابیات گروه «الف» کدام یک از آرایه های گروه «ب» وجود دارد؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)		۰/۷۵
	گروه «الف»	گروه «ب»	
	(۱) خروش آمد از باره ی هر دو مرد	تو گفستی بدرید دشت نبرد	تشبیه
	(۲) ناچه ی صالح چو ز که زاد یقین گشت مرا	کوه پی مزده ی تو آشتی جَمَازِه شود	کنایه
	(۳) زاغی از آن جا که فراغی گزید	رخت خود از باغ به راغی کشید	جناس تام
		اغراق	
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	تعداد صفحات: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
------	--------	------------------	------

ث	درک مطلب		
۰/۲۵	۳۸- با توجه به عبارت «آب جیحون فرونشست؛ ریگ آموی پرنیان شد؛ بوی جوی مولیان مدهوشم کرد ... پا به رکاب گذاشتم و به سوی زندگی روان شدم. تهران را پشت سر نهادم و به سوی بخارا بال و پر گشودم. بخارای من ایل من بود.» در کدام گزینه مفهوم «از بین رفتن مشکلات» دیده می شود؟ (الف) ریگ آموی پرنیان شد. (ب) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. (پ) پا به رکاب گذاشتم. (ت) به سوی بخارا بال و پر گشودم.		
۰/۵	۳۹- مصرع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «زی تیر نگه کرد و پر خویش بر او دید گفتا: ز که نالیم که از ماست که برماست!»		
۰/۵	۴۰- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: ای موسی، دهانم دوختی وز پشیمانسی تو جانم سوختی»		
۰/۵	۴۱- با توجه به عبارت «خدا/ نه برای خورشید/ و نه برای زمین/ بلکه برای گل‌هایی که برایمان می‌فرستد،/ چشم‌به‌راه پاسخ است.» به سؤالات پاسخ دهید. (الف) منظور از «گل‌ها» چیست؟ (ب) «چشم به راه» در جمله‌ی پایانی بیانگر چه مفهومی است؟		
۰/۵	۴۲- تفاوت معنایی «تاج بر سر نهادن» را در اشعار زیر بنویسید. (الف) «که ایرانیان را به کشتن دهم خود اندر جهان تاج بر سر نهم» (ب) «ولادت که روزگاری از گوهر نور بود،/ به سوی بلوغ می‌خزد و آن‌گاه که تاج بر سرش نهادند،/ خسوف‌های کزخیم شکوهش را به ستیز برمی‌خیزند.»		
۰/۵	۴۳- «حقّه‌ی زر» در بیت زیر بیانگر چیست؟ «هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حقّه‌ی زر خاصّه که در باز کنی، محرم دروازه شود»		
۰/۵	۴۴- با توجه به بیت «یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلّی است یا اولی‌البصار» به سؤالات زیر پاسخ دهید. (الف) «بی‌پرده» کنایه از چیست؟ (ب) منظور از «در و دیوار» چیست؟		
۰/۷۵	۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس «شبنم عشق» به سؤالات پاسخ دهید. «روزی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید. اول نقش آن باشد که همه را سجده‌ی او باید کرد.» (الف) «او» در عبارت بالا چیست؟ (ب) منظور از «مشت خاک» چیست؟ (پ) «نقش‌های بوقلمون» بیانگر چه مفهومی است؟		
ج	حفظ شعر (ابیات زیر را کامل کنید.)		
۰/۲۵	۴۶- این همه شاهد و شکر کز سخنم می‌ریزد اجر است کزان شاخ نباتم دادند		
۰/۲۵	۴۷- همت حافظ و آنفاس سحر خیزان بود که ز بند ایام نجاتم دادند		
۰/۵	۴۸- با ساریان بگویند آب چشمم تا بر شتر نبندد به روز باران		
۰/۵	۴۹- ساقیا بده جامی زان شراب روحانی		
۰/۵	۵۰- مشنو ای خواجه که تا در نگری بر باد است		
۲۰	جمع نمره	«باغ اندیشه‌تان شکوفه باران باد»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد؛ بدیهی است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر ۱- دوباره روحش به جسمش بازگشته است یا دوباره زنده شده است. (۰/۲۵) ۲- هر چه اصرار کردم، تأثیرگذار (مؤثر) نبود. (۰/۲۵) ۳- به آرامی پیش حسین (ع) آمد. (۰/۲۵) ۴- وقتی روز شد رستم لباس جنگی (خفتان) خود را بر تن کرد. (۰/۲۵) ۵- با او همیشه شاد و خوش است (۰/۲۵) به امید آن که آوازی خوش بخواند. (۰/۲۵) ۶- برگشت و به شرح آن چه دیده بود، پرداخت (۰/۲۵) به اندازه‌ی درک خود، او (شمع) را توصیف کرد. (۰/۲۵) ۷- باد صبا دروغگو است و تو راستگو هستی (۰/۲۵) من تو را بر خلاف میل باد صبا به آن جا می‌فرستم (۰/۲۵) ۸- با خشم (زور) (۰/۲۵) یک مشت خاک (۰/۲۵) از روی همه‌ی زمین برداشت. (۰/۲۵) ۹- گناه (۰/۲۵) و عذاب این (۰/۲۵) برای من چه ارزشی دارد؟ (۰/۲۵) یا سنگینی بار این گناه برای من هیچ ارزشی ندارد. ۱۰- کبوتران فرمان او را (۰/۲۵) راهنمای خود (سرلوحه‌ی کار خود) قرار دادند (۰/۲۵) و مسیرشان را تغییر دادند (۰/۲۵) ۱۱- ستایش مخصوص خداوند (۰/۲۵) عزیز و بزرگ است (۰/۲۵) که فرمان بردن از او باعث نزدیکی به او است (۰/۲۵) و شکر او موجب افزایش نعمت است. (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
ب	واژگان (ذکر یک مورد کافی است) ۱۲- طناب، ریسمان (۰/۲۵) ۱۳- عمق، ژرفا (۰/۲۵) ۱۴- شنیدن، گوش دادن (۰/۲۵) ۱۵- انبوه، پُر شاخ و برگ (۰/۲۵) ۱۶- سرشتن، مایه زدن (۰/۲۵) ۱۷- پر خاشجو، جنگجو (۰/۲۵) ۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵) ۱۹- صبح زود، سحرگاه (۰/۲۵)	۲
پ	خودآزمایی ۲۰- به دلیل فقر، یا دل‌بستگی عمیق به گاو، مسخ (از خود بیگانه شدن) و یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۲۵) ۲۱- استبداد (۰/۲۵) ۲۲- الف (هین، سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود و از حد جهان، بی‌حد و اندازه شود) (۰/۲۵) ۲۳- مجازات نکن یا مؤاخذه نکن (۰/۲۵) ۲۴- حضرت مهدی (عج) (۰/۲۵) ۲۵- جست‌وجو یا تفحص (۰/۲۵) ۲۶- وادی: فلسطین (۰/۲۵) قبطیان: اسرائیلی‌ها (حامیان اسرائیل) (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۷- اجیر کردن، پول دادن و هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۵) ۲۸- سپید (۰/۲۵) وزن عروضی ندارد، جای قافیه در آن مشخص نیست، آهنگ دارد. (۰/۲۵) ذکر یک مورد کافی است.	۰/۵ ۰/۵
ت	دانش های ادبی ۲۹- ب یا گلستان سعدی (۰/۲۵) ۳۰- اول شخص یا من (۰/۲۵) ۳۱- ترجیع بند (۰/۲۵) ۳۲- ب یا «بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز، شکسته اش خوش آهنگ تر است» (۰/۲۵) ۳۳- فخرالدین اسعد گرگانی (۰/۲۵) ۳۴- ب یا نقد لغوی آثار ادبی را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می کند. (۰/۲۵) ۳۵- حق، حقیقت و روشنایی، علم. ذکر یک مورد کافی است. (۰/۲۵) ۳۶- الف) علی محمد افغانی (۰/۲۵) ب) سروانتس (۰/۲۵) ۳۷- ۱) اغراق (۰/۲۵) ۲) تشبیه (۰/۲۵) ۳) کنایه (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵
ث	درک مطلب ۳۸- الف یا ریگ آموی پرنیان شد. (۰/۲۵) ۳۹- هر حادثه ای (بلائی) که برایمان پیش می آید، نتیجه ی اعمال خودمان است. (۰/۵) ۴۰- مرا نابود کردی (۰/۵) ۴۱- الف) عشق و محبت (۰/۲۵) ب) منتظر (۰/۲۵) ۴۲- الف) پادشاهی (۰/۲۵) ب) به کمال رسیدن یا به جوانی رسیدن (۰/۲۵) ۴۳- گنج (همه چیز) (۰/۵) ۴۴- الف) بدون حجاب، آشکار، نمایان (۰/۲۵) ب) همه جا، تمام جلوه های آفرینش (۰/۲۵) ۴۵- الف) انسان یا آدم (۰/۲۵) ب) جسم انسان (۰/۲۵) پ) جلوه های گوناگون و نقش های رنگارنگ (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
ج	حفظ شعر ۴۶- صبری (۰/۲۵) ۴۷- غم (۰/۲۵) ۴۸- احوال (۰/۲۵) محمل (۰/۲۵) ۴۹- تا دمی بر آسایم زین حجاب ظلمانی (۰/۵) ۵۰- آن که گویند که بر آب نهاده ست جهان (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	همکاران گرامی، خسته نباشید	جمع نمره ۲۰

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- هوا گرگ و میش بود.</p> <p>۲- به صرافت افتادم.</p> <p>۳- بادهای تند گاهی قیه می کشیدند.</p> <p>۴- شبگیر غم بود.</p> <p>۵- لابه‌ی رستم در اسفندیار کارگر نیفتاد.</p> <p>۶- و ز ابر مر او را به سوی خاک فروکاست</p> <p>۷- بوسهل برخاست، نه تمام و بر خویشتن می ژکید.</p> <p>۸- تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.</p> <p>۹- بازگشت و دفتر خود باز کرد</p> <p>۱۰- صیاد گرازان به تگ ایستاد، تا ایشان را در ضبط آرد.</p> <p>۱۱- هم حرکاتش متناسب به هم</p> <p>هم خطواتش متقارب به هم</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
ب	<p>لغت</p> <p>معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- با تنهایی این کوه <u>مراوده</u> می کند.</p> <p>۱۳- روز و شب با <u>مباهات</u> و با شادی و غرور به تصدیق می نگریم.</p> <p>۱۴- در سرتاسر قلمرو خود <u>چاووش</u> درداد.</p> <p>۱۵- <u>خیط</u> و خطایم با خودم بود.</p> <p>۱۶- خم آورد بالای سرو <u>سپی</u></p> <p>۱۷- جبه‌ای داشت <u>جیری</u> رنگ با سیاه می زد.</p> <p>۱۸- بدان یک چشم <u>اعورانه</u> بدو درمی نگریم.</p> <p>۱۹- در ناحیه‌ی <u>شقیقه</u> اش یک سوراخ دیده می شد.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>
پ	<p>خودآزمایی</p> <p>۲۰- در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خویش / عذر به درگاه خدای آورد» منظور از «تقصیر» چیست؟</p> <p>۲۱- با توجه به بیت زیر چه چیزی جان عاشق را در آتش هجران زنده نگه می دارد؟</p> <p>«نسوزد جان من یک باره در تاب که امیدت زند گه‌گه بر او آب»</p> <p>۲۲- در شعر زیر منظور از «تاج» و «خسوف‌های کژخیم» چیست؟</p> <p>«ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند»</p> <p>۲۳- منظور از قسمت مشخص شده در متن زیر چیست؟</p> <p>«قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت <u>در بایست نیست</u>»</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰			

ردیف	سؤالات	نمره
	۲۴- پیام اصلی بیت زیر را بنویسید. «هر کسی را سیرتی بنهادهام هر کسی را اصطلاحی داده‌ام»	۰/۵
	۲۵- چرا داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» را یک داستان نمادین می‌دانیم؟	۰/۵
	۲۶- در بیت «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است / موسی جلودار است و نیل اندر میان است» الف) منظور از «موسی» چیست؟ ب) «نیل اندر میان بودن» کنایه از چیست؟	۰/۵
ت	دانش‌های ادبی ۲۷- کدام چهره‌ی ادبی در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول کتاب مرصادالعباد را نوشت؟ ۲۸- جامی کتاب بهارستان را به تقلید از کدام اثر نوشت؟ ۲۹- از عناصر داستان «لحن» و «زاویه‌ی دید» را در عبارت زیر بنویسید. «مرد همین که دید تزار از خواب برخاسته و نگاهش می‌کند، با صدای ضعیف گفت: مرا ببخش.» ۳۰- اغلب نوشته‌های پرویز خرسند درباره‌ی چه موضوعی است؟ یک نمونه از آثار این نویسنده را بنویسید. ۳۱- در مصراع دوم بیت زیر «مشبه» و «مشبه‌به» را مشخص کنید. «زرزین‌قبا، زره زن از ابر سحرگهی هر یک از قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، در پدید آمدن کدام آرایه‌ی ادبی مؤثر بوده است؟ الف) شمع جویی و آفتاب بلند ب) از خون و گل و شکوفه تابوت شهید ۳۳- نویسنده‌ی هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آواز گل‌سنگ ب) دیوید کاپرفیلد	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ث	درک مطلب ۳۴- بیت «بار یابی به محفلی کان‌جا / جبرئیل امین ندارد بار» تلمیح به چه واقعه‌ی تاریخی دارد؟ ۳۵- مفهوم کنایی مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو با من به بیداد کوشی همی دو چشم خرد را پیوشی همی» ۳۶- در عبارت «الطاف الوهیت به سرّ ملایکه فرومی‌گفت ...» منظور از «سرّ» چیست؟ ۳۷- در بیت زیر از درس آفتاب‌پنهانی شاعر چه کسی را «خطّ پایان سفر عشق» می‌داند؟ «کسی که نقطه‌ی آغاز هر چه پرواز است تویی که در سفر عشق خطّ پایانی» ۳۸- در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی به اهل هنر نسبت داده شده است؟ «رضا خان - استاد، این چه سماجتیه که اهل هنر دارند در نبوسیدن دست قدرت؟ تکبر نیست؟» ۳۹- «غمزه‌ی غمازه شدن» «خاک» در بیت زیر بیانگر چه معنایی است؟ «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزه‌ی غمازه شود» ۴۰- کنایه به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر بیانگر چه مفهومی است؟ «این چه ژاژ است و چه کفر است و فشار پنبه‌ای اندر دهان خود فشار»	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۳ / ۶ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۴۱- با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«ماه / روشنی‌اش را / در سراسر آسمان / می‌پراکند / و لگه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد!»</p> <p>الف) «ماه» نماد چیست؟</p> <p>ب) منظور از «لگه‌های سیاه» چیست؟</p> <p>۴۲- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«حسنک پیدا آمد، بی‌بند؛ ... دستاری نشابوری مالیده و موزه‌ی میکائیلی نو در پای و موی سر مالیده، زیر دستار پوشیده کرده اندک‌مایه پیدا می‌بود.»</p> <p>الف) «مالیده» در مورد دستار به چه معنایی است؟</p> <p>ب) «بی‌بند» به چه معنایی است؟</p> <p>۴۳- با توجه به عبارت «امیر نامه‌ها فرمود به غزنین و مثال داد تا هزارهزار درم به مُستحقان و درویشان دهند.» به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>الف) «مثال داد» به چه معنایی است؟</p> <p>ب) معادل امروزی «هزارهزار» را بنویسید.</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ج	<p>حفظ شعر</p> <p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>۴۴- با ساریان بگویید آب چشمم</p> <p>۴۵- دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند</p> <p>۴۶- پیش صاحب‌نظران ملک سلیمان است</p> <p>۴۷- طره‌ی پریشان‌ش دیدم و به دل گفتم</p> <p>۴۸- بگذار تا بگیریم چون ابر در بهاران</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	<p>«باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»</p> <p>جمع نمره</p>	<p>۲۰</p>

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر ۱- صبح بسیار زود بود. هوا طوری بود که تشخیص گرگ و میش دشوار بود. یا هوا طوری بود که تاریکی و روشنی در هم می‌آمیخت. (۰/۲۵) ۲- قصد انجام کاری کردم. (۰/۲۵) ۳- گاهی بادهای تند جیغ می‌کشیدند. (۰/۲۵) ۴- صبح (روزگار) غم انگیزی بود. (۰/۲۵) ۵- التماس (تواضع) (۰/۲۵) رستم در اسفندیار اثر نکرد. (۰/۲۵) ۶- او را از ابر، بر روی زمین انداخت. (۰/۵) ۷- بوسهل از جای خود برخاست ولی نه کامل (۰/۲۵) و زیر لب غرولند می‌کرد. (۰/۲۵) ۸- دانه‌ی خرمایی (۰/۲۵) با پرورش خداوند (۰/۲۵) درخت نخل بزرگی شده است. (۰/۲۵) ۹- برگشت و به شرح آن‌چه دیده بود پرداخت (۰/۲۵) و از او (شمع) به اندازه‌ی درک خود توصیف کرد. (۰/۵) ۱۰- صیاد آرام (جلوه‌کنان، با ناز) (۰/۲۵) شروع به دویدن کرد (۰/۵) تا آن‌ها را بگیرد (۰/۲۵) ۱۱- هم حرکاتش با هم هماهنگ بود (۰/۵) هم قدم‌هایش (۰/۲۵) به هم نزدیک بود (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
ب	لغت ۱۲- دوستی، رفت و آمد (۰/۲۵) ۱۳- فخرکردن، نازیدن (۰/۲۵) ۱۴- بانگ، جار، ندا (۰/۲۵) ۱۵- بی‌راه رفتن، کژ (گز) رفتن (۰/۲۵) ۱۶- بلند، راست، کشیده (۰/۲۵) ۱۷- کبود رنگ (۰/۲۵) ۱۸- یک چشم، مثل آدم اعور (۰/۲۵) ۱۹- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج‌گاه (۰/۲۵)	۲
پ	خودآزمایی ۲۰- کوتاهی در عبادت (۰/۲۵) ۲۱- امید (امیدواری به وصال معشوق) (۰/۲۵) ۲۲- تاج: کمال، جوانی (۰/۲۵) خسوف‌های کژخیم: حوادث ناگوار (۰/۲۵) ۲۳- به آن نیاز نیست؛ ضروری نیست. (۰/۵) ۲۴- خداوند انسان‌ها را با خصلت و عادات مختلف آفریده است و هر کس با زبان خاص خود منظور خود را بیان می‌کند. (خلقت متفاوت انسان‌ها) (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>۲۵- زیرا در این داستان نویسنده از کلماتی مانند گل‌دسته، مناره، مسجد، فلک و... بهره گرفته است و با به کار بردن آن‌ها در غیر معنای حقیقی (به صورت نماد) داستانی نمادین خلق کرده است. (۰/۵) یا واژه‌های فلک، گل‌دسته، پله، بالا رفتن و... رمزگونه و نماد اوج‌گرایی هستند و میل به صعود و اوج‌گرایی انسان را نشان می‌دهند.</p> <p>۲۶- الف: امام خمینی (ره) (۰/۲۵) ب: وجود مشکلات (۰/۲۵)</p>	۰/۵
ت	<p>دانش‌های ادبی</p> <p>۲۷- نجم‌الدین رازی (دایه) (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- گلستان (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- لحن: جدی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- عاشورایی (۰/۲۵) مرثیه‌ای که ناسروده ماند، برزیگران دشت خون، آن جا که حق پیروز است. (ذکر یک مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- مشبه: ت (تو) در می‌فرستمت (۰/۲۵) مشبه‌به: پیک یا پیک بسته قبا (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- الف: استعاره (۰/۲۵) ب: مراعات نظیر یا تناسب (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- الف: فاطمه راکعی (۰/۲۵) ب: چارلز دیکنز (۰/۲۵)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ث	<p>درک مطلب</p> <p>۳۴- معراج پیامبر (ص) (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- خلاف عقل رفتار می‌کنی (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- قلب، باطن (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- امام زمان (عج) (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- سر فرو نیاوردن در برابر حاکمان (۰/۵)</p> <p>۳۹- نشان‌دهنده‌ی اسرار و رازهای الهی (۰/۵)</p> <p>۴۰- ساکت باش (۰/۵)</p> <p>۴۱- الف: نماد انسان‌های ایثارگر و باگذشت (۰/۲۵) ب: ناراحتی‌ها، مشکلات (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- الف: خوب و مرغوب (۰/۲۵) ب: بدون دست‌بند و زنجیر (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- الف: دستور داد (۰/۲۵) ب: یک میلیون (۰/۲۵)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
ج	<p>حفظ شعر</p> <p>۴۴- احوال (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- ظلمت (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- باد (۰/۲۵)</p> <p>۴۷- این همه پریشانی بر سر پریشانی (۰/۵)</p> <p>۴۸- کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران (۰/۵)</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰
	همکاران گرامی، خسته نباشید	